

Структурное подразделение «Детский сад»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шалинского городского округа
«Колпаковская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Протокол №1 _____
От «28» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Вр. И.О. директора МБОУ
Колпаковской
СОШ
И.И. Чудинова
Приказ № 133-О
От «04» сентября 2024г.



ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Формирование культуры безопасности у детей»
по реализации основной общеобразовательной программ с учётом
ФГОС ДО
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад»
для детей **4-8 лет**
Срок реализации программы 1 год.

Составитель:
Воспитатель: Ежова Ю. В.
Должность: воспитатель

2024 г

Содержание программы

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Актуальность программы	4
1.3.	Цель и задачи программы	5
1.4.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.5.	Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности	9
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	11
2.	Содержательный раздел	15
2.1.	Содержание и организация образовательного процесса	15
2.2.	Перспективное планирование по формированию культуры безопасности	17
2.3.	Формы и методы работы с детьми по формированию культуры безопасности.	46
3.	Организационный раздел	51
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	51
3.3.	Методическое обеспечение реализации программы	52
3.4.	Перечень произведений художественной литературы, мультипликационных фильмов и музыкальных произведений	52-60

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 4 до 8 лет» Л.Л.Тимофеевой и с учётом нормативных документов, регламентирующих деятельность ДОУ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 г. №1014;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты в виде целевых ориентиров, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста 4-8 лет

1.2.Актуальность программы.

Ребенок, который еще толком читать и писать не умеет, порой свободно управляется с цветным телевизором, магнитофоном, компьютером..., разве может случиться несчастье там, где все так знакомо и привычно? А ведь каждый из этих предметов таит для ребенка незримую опасность. Взрослому и в голову не придет, к примеру, сунуть гвоздь в розетку, либо развести костер в комнате или на кухне, а ребенок из озорства, любопытства или по недомыслию может. Порой, оставшись без присмотра, дети беспечно открывают краны, включают утюг, пытаются исследовать “внутренности” включенного пылесоса, пробуют бабушкино лекарство, оставленное на виду, иногда по ошибке утоляют жажду совсем неподходящей для этой цели жидкостью. Случается, выпадают из открытых окон многоэтажных домов, играют с ножом или острыми ножницами и получают травмы от неумелого и неосторожного обращения с ними.

Невозможно водить ребенка все время за руку. Необходимо своевременно доходчиво объяснить ему, где, когда и как он может попасть в опасную ситуацию, сформировать у детей модель безопасного поведения в быту, на дорогах, на улице, на природе, позволяющую действовать в адекватно конкретной реальной жизненной ситуации.

Так же необходимо рассказать детям о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Познакомить их с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как экология оказывает влияние на здоровье человека и живую природу. Необходимо учить детей ответственному и бережному отношению к природе.

Актуальность содержания программы обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, важностью целенаправленной деятельности в этой области. Программа реализуется в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (согласно ФГОС ДО).

Программа обеспечивает учёт специфики потребностей и интересов детей и возможностей педагогического коллектива.

1.3. Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д)

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы отбора содержания программы:

- научность, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие

основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полусубъектного и комплексного подходов;

- сбалансированность, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
- комплексность, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);
- адекватность возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
- событийность, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
- концентричность содержания, определяющий постановку различных задач при изучении;
- антропоцентрическая направленность интеграции содержания образовательных областей, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры

безопасности; активность ребенка в образовательном процессе. Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:

- ориентация на ценностные отношения определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни – добру, истине, красоте;
- субъектность – принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
- принятие ребенка как данности – принцип, определяющий признание за дошкольником право быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
- соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;
- субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организаций детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;

- природосообразность как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;
- разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;
- учет объективных потребностей, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);
- построение образовательного процесса на диагностической основе, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи; социальное развитие каждого ребенка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов;
- построение образовательной среды, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;
- обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений;

- взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

- принцип научности (содержание программы построено на научных и исторических фактах);
- принцип доступности, учета возрастных особенностей детей дошкольного возраста;
- принцип системности и последовательности (постепенный переход от более близкого ребенку, лично значимого, к менее близкому);
- принцип дифференциации (создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе усвоения знаний обж);
- принцип интегративности (реализация программы в сотрудничестве с семьей, учреждениями социума);
- принцип гуманизации (умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера).

Детям в игровой форме доводятся знания по вопросам правил дорожного движения. Безопасного поведения в быту и другие элементарные понятия безопасного поведения.

1.5. Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности.

Средняя группа (4–5 лет) у детей данного возраста выражено стремление подражать взрослым и старшим детям . Им свойственна переоценка своих возможностей. Потребность в движении преобладает над осторожностью, процессы раздражения и возбуждения сильнее процессов торможения. Когда дети бегут, они смотрят только вперёд, в направлении бега . поэтому предметы слева и справа, в том числе автомобили, остаются ими незамеченными . дети не в состоянии на бегу сразу же остановиться, поэтому на крик родителей или сигнал автомобиля они реагируют со значительным опозданием. Мозг детей 4–5 лет не в состоянии уловить одновременно более одного явления . Внимание ребёнка сосредоточено только на том, что он делает . Самыми распространёнными ошибками, которые совершают дети, являются: игра вблизи дороги и неожиданный выход на проезжую часть . ребёнок может в одно мгновение сорваться с места и побежать через дорогу . В этом возрасте необходимо как можно чаще упражнять детей в умении ориентироваться в пространстве, определять направление от себя, двигаться в этом направлении. Детей пятого года жизни более детально знакомят с ближайшим пространственным окружением. Новым для них будет разговор о пешеходном переходе, его назначении. Дети должны научиться находить его на иллюстрациях в книгах, на макетах. Воспитатель обращает внимание на пешеходный переход и одновременно на обозначающий его знак. Объясняет, что только в этом месте можно переходить дорогу. При подходе к пешеходному переходу надо остановиться на некотором расстоянии от края проезжей части. Если переход регулируется светофором, дети должны наблюдать в течение определённого времени, чтобы сигналы светофора сменились несколько раз . Воспитатель акцентирует внимание детей на том, что движение пешеходов начинается только на зелёный сигнал пешеходного светофора, при этом перед тем, как начать движение, необходимо внимательно осмотреть проезжую часть, повернув голову налево, затем направо, ещё раз налево, чтобы убедиться, что

транспорт остановился. При движении до середины дороги наиболее внимательно контролировать ситуацию слева, а с середины дороги — справа. Закреплять полученные впечатления необходимо на занятиях, в играх, беседах, в практикумах на макетах . Во время практических занятий регулярно отрабатывать навыки перехода проезжей части . Все действия детей должны быть доведены до автоматизма, правильное поведение на пешеходном переходе должно стать привычкой

Старшая группа (5–6 лет) В старшей группе воспитатель не только уточняет и дополняет имеющиеся у детей знания, но и готовит их к решению практических задач, связанных с дорожными ситуациями, встречающимися в жизни . ориентируясь в пространстве, дети учатся определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другим . очень хорошо развивают координацию собственных движений такие детские игры, как «перебежки», «Горелки», «Стоп». Ребёнок пяти лет лучше ориентируется в происходящем на расстоянии до 5 метров. Ему трудно заметить и точно оценить действия, которые происходят на большем расстоянии . детей шестого года жизни знакомят с правилами поведения в транспорте . Чрезвычайно важно изучить с детьми расположение остановок и посадочных площадок, правила посадки и высадки из транспорта, перехода проезжей части после выхода из транспорта . Следует обратить внимание детей на то, что нельзя прислоняться к дверям, держаться руками за дверь (может открыться, прищемить пальцы, руку); во время движения нужно держаться за поручни . В старшей группе дети должны получить чёткие представления о том, что правила дорожного движения направлены на сохранение жизни и здоровья людей, поэтому все обязаны их выполнять!

Подготовительная группа (6–8 лет) В 6–8 лет, благодаря расширению поля зрения и развитию глазомера, у ребёнка увеличиваются возможности проследить события, совершающиеся в 10-метровой зоне, но оно по-прежнему настолько

мало, что составляет десятую часть поля зрения взрослого человека. Ребёнок не способен видеть издалека приближающиеся транспортные средства и оценивать дорожную ситуацию. Он начинает наблюдение за движением на дороге, только подойдя к краю проезжей части. Дети 6–8-летнего возраста — это будущие первоклассники, которым придётся вскоре самостоятельно переходить дорогу. Они должны быть подготовлены к этому, хорошо знать свой микрорайон, особенно места пересечения дорог, где и какие стоят дорожные знаки, важные для пешеходов. Детям можно предложить рассказать о своём пути от дома до образовательной организации, совместно с родителями смоделировать или зарисовать его. Целесообразно использовать план-схему микрорайона, где находится дошкольная образовательная организация.

1.6. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы

Планируемые результаты освоения парциальной программы позволяют конкретизировать задачи определенного направления образовательного процесса на каждом возрастном этапе, оценить эффективность его реализации, скорректировать модель педагогического процесса в части выбора форм и методов воспитания, обучения, развития дошкольников. Показатели изменений в когнитивной (знания, представления), эмоционально-ценностной (интерес к различным аспектам образовательного процесса, эмоциональные реакции) и поведенческой (применение освоенных знаний, опыта в разных видах деятельности) сферах ребенка и уровни развития по каждому из них по итогам реализации программы представлены в таблицах.

Критериями для показателей, связанных с когнитивной сферой, стали объем и уровень освоения представлений в младшем и среднем возрасте; в старшем дошкольном возрасте также необходимо учитывать осознанность знаний и способность их применять. Показатели, связанные с эмоционально-чувственной сферой, оцениваются с использованием критерия устойчивости проявления интересов, выраженности мотивов, эмоциональных реакций. В качестве критериев оценки развития поведенческой сферы дошкольников выбраны адекватность поведенческих реакций, самостоятельность и инициативность ребенка.

Планируемые результаты освоения парциальной программы в средней группе.

№ п\п	Показатель	Критерии оценки	Уровень сформированности качества		
			Низкий	Средний	Высокий
1	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения	Объем усвоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание).	Знает отдельные правила на уровне узнавания, воспроизводит их только при помощи взрослого.	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых.	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть.
2	Ребенок стремится соблюдать знакомые правила	Условия соблюдения правил.	Соблюдает правила только при наличии внешнего контроля.	Некоторые правила соблюдает только при наличии внешнего контроля.	Соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля.
3	Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает	Уровень знаний. Степень самостоятельности в	Узнавание. Не умеет самостоятельно	Воспроизведение. Умеет самостоятельно	Понимание. Умеет самостоятельно безопасно использовать

	навыками их безопасного использования.	использовании предметов.	безопасно использовать предметы быта.	безопасно использовать ряд предметов быта.	все предметы быта, предусмотренные программой.
4	Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками	Объем освоенных представлений.	Знает отдельные части улицы, не знаком с дорожными знаками.	При помощи взрослого может назвать все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой.	Самостоятельно называет все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой, поясняет их назначение.
5	Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.	Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание).	Не умеет отличать опасные ситуации, узнает освоенную информацию, называет некоторые способы избегания опасных ситуаций.	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, при помощи взрослого выбирает знакомые способы избегания и выхода из них.	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, выбирает знакомые способы избегания и выхода из них, демонстрирует понимание сути опасной ситуации.

Планируемые результаты освоения парциальной программы в старшем дошкольном возрасте

№ п\п	Показатель	Критерии оценки	Уровень сформированности личности		
			Низкий	Средний	Высокий
1	Ребенок: 1) Владеет основными культурными способами безопасного осуществления	1. Объем усвоенных способов деятельности. 2. Уровень самостоятельности	Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществления различных видов	Владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления различных видов	Владеет большинством культурных способов безопасного осуществления

	<p>различных видов деятельности;</p> <p>2) Способен безопасно действовать в повседневной жизни;</p> <p>3) Выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.</p>	<p>ребенка.</p> <p>3. Ориентированность на выбор безопасных способов деятельности.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в стандартных ситуациях. Не ориентирован на выбор безопасных способов деятельности.</p>	<p>деятельности, предусмотренных программой.</p> <p>Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях.</p> <p>Чаще ориентирован на выбор безопасных способов деятельности.</p>	<p>различных видов деятельности, предусмотренных программой.</p> <p>Самостоятелен при выполнении широкого круга действий, в т.ч. в нестандартных ситуациях.</p> <p>Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности.</p>
2	<p>Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях.</p>	<p>Объем и уровень представлений.</p>	<p>Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне узнавания</p>	<p>Имеет достаточно систематизированные представления на уровне воспроизведения</p>	<p>Имеет систематизированные представления на уровне понимания.</p>
3	<p>Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности.</p>	<p>Уровень развития мотивации.</p> <p>Уровень сформированности умения сравнивать свои действия с условным эталоном.</p>	<p>Мотивация не выражена. Не способен соотносить свои действия с эталоном, объективно оценивать их.</p>	<p>Мотивация проявляется ситуативно.</p> <p>Способен соотносить свои действия с эталоном, но не всегда объективен в их оценке.</p>	<p>Имеет развитую мотивацию.</p> <p>Способен соотносить свои действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в их оценке.</p>

4	Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации.	Способность к прогнозированию. Способность различать реальные и воображаемые ситуации.	Не способен представить варианты развития ситуации, описать последствия. В большинстве случаев не различает реальные и воображаемые ситуации.	С опорой на вопросы способен представить развитие ситуации, но без деталей, не может аргументировать свое видение. В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации.	В большинстве случаев способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возможные последствия, пояснить свое мнение. Четко различает реальные и воображаемые ситуации.
5	У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.	Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты реакции, выносливости), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, лазании, плавании, преодолении некоторых препятствий).			
6	Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения.	Способность правильно действовать в проблемной ситуации.	Не знает, к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не может описать суть проблемы.	Знает как действовать в различных ситуациях, но не всегда может применить на практике (или в игровой ситуации) свои знания.	Правильно выбирает действия по ситуации, осуществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи.
7	Ребенок способен к	Уровень развития	Критерий соотносится с условной возрастной нормой.		

	волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам.	способности к волевым усилиям и саморегуляции.			
		Чем определяются действия ребенка	Действия преимущественно определяются сиюминутными желаниями и потребностями.	При наличии внешнего контроля действия преимущественно определяются требованиями со стороны взрослых, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения.	Вне зависимости от внешнего контроля действия определяются первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения.
8	Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.	Степень адекватности использования средств общения. Уровень самостоятельности при выборе тактики общения.	Чаще неадекватно использует средства общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в коммуникативных ситуациях, нередко становится инициатором конфликта, не способен его конструктивно разрешить.	Чаще адекватно использует средства общения. Ориентируясь на подсказки взрослого, способен менять стиль общения, разрешать конфликты.	Как правило, адекватно использует средства общения. Способен самостоятельно выбирать стиль общения, конструктивно разрешать конфликты, избегать их.
9	Ребенок может применить усвоенные знания и способы деятельности для	Уровень самостоятельности при переносе усвоенных знаний, умений,	Не умеет самостоятельно применять, переносить в новые условия	Умеет самостоятельно применять усвоенные ранее знания,	Умеет самостоятельно применять в знакомых и новых

	решения новых задач (проблем).	способов деятельности в новые условия.	освоенные ранее знания, способы деятельности.	способы деятельности в знакомых условиях, в новых условиях требуется помощь взрослого.	условиях усвоенное ранее, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации.
--	--------------------------------	--	---	--	--

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание и организация образовательного процесса.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности.

Основной объём программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приёма детей проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, и в ходе двигательной игровой деятельности знакомим воспитанников с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий. В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления

данного вида двигательной деятельности, происходит знакомство с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия с правилами. В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Перед завтраком, обедом, полдником, перед дневным сном и после полдника организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр – инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это значительно обогатит представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретённого опыта, знаний приобретают сюжетно – ролевые игры.

Важную роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми.

Родители имеют возможность осуществлять обучение на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, в общественных местах, формировать навыки безопасного использования предметов быта.

Природа и безопасность

Дети хорошо соблюдают правила, стараются быть правилосообразными, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определённых действий. Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдений за ними, грамотные действия во время и после дождя, грозы в метель, во время гололёда. Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными условиями, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий. Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и дикими животными. Знакомит с правилами поведения при встрече с каждым из видов животных, с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий. В игровой форме организовываются различные ситуации. Проводятся сюжетно – ролевые игры.

Безопасность на улице.

Ознакомление детей с устройством улицы, моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «Обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми моделей безопасного поведения. Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно – ролевых игр «Шофёры», «

ДПС», « Семья», предварительной работы с ними, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, наблюдений, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении.

Основными источниками информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребёнку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, содержать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

Безопасность в помещении.

Перспективное планирование по формированию культуры безопасности

Средняя группа

Сентябрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
1.Беседа. Как вести себя с незнакомыми животными. 2 Опытно –исслед. деят. Ощущение тёплых и холодных предметов на руке 3. Рисование Собаки разных пород.	1.Беседа «Наш друг светфорчик» 2.Игра Приключение светофорчика	1.Разяснительная беседа «Обманчивая внешность» 2. Рисование. Мой портрет 3. С/Р/И. Парикмахерская	1. Беседа и составление рассказа по картинке «Один дома » 2. Беседа. «Один на улице»

Вторая половина дня			
1. Чтение А. Дмитриев Незнакомая кошка. 2. Акция. Помоги бездомным животным.	1. Аппликация «Разноцветной светофорчик» 2. Заучивание стихотворения А. Усачёва «Домик у перехода»	1. Беседа «Неожиданная встреча» 2. НОД «Научим своих малышей вести себя правильно»	1. Беседа «Не открывай дверь чужим людям» 2. Чтение стих-я С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».
Взаимодействие с родителями			
Презентация «Незнакомые животные»	Коллективная работа «Светафрчик»		Правила для детей как вести себя дома одному.
Октябрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
1. Беседа Безопасное поведение на улице. 2. Рисование Наша улица 3. Д/И Можно нельзя	1. Беседа «Знакомство с улицей города» 2. Организованная экскурсия по улице 3. Игра-имитация «Как правильно перейти проезжую часть».	1. НОД «Как мы устроены» 2. Опытнo-исследовательская деятельность измерение пульса, сравнение звучания слов приоткрытых и зажатых руками ушах. 3. Д/И Видим, слышим, ощущаем.	1. НОД Огонь- друг или враг. 2. Икскурсия в пожарную часть. 3. ДИ Опасные предметы.
Вторая половина дня			
1. Чтение С. Маршак Снег и дождь. 2. Строительная игра Построим разные дома.	1. «Дорожные знаки». 2. Дидактическая игра «Подбери по цвету». 3. Игры-имитации «Я шофер», «Я машина»	1. Чтение В. Бондаренко Язык и уши. 2. Т/и Поликлиника. 3. Наблюдение. Рассматривание себя в зеркало.	Опытнo. Исслед. Деят. Горит- не горит. 2. Чтение С. Маршак Кошкин дом 3. Рисование По сказке Кошкин дом.
Взаимодействие с родителями			
Выпуск стенгазеты «История	Схема безопасного маршрута	Консультация. Как беречь	Презентация «Спички детям

своей улице»	в детский сад.	уши	не игрушки»
Ноябрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
1. Игра- беседа «Контакты с животными». 2. Рассматривание папки-раскладушки «Правила обращения с дикими и домашними животными »	1.»Наблюдение за светофором». 2. НОД на чём люди ездят? 3.Д/И «Кто быстрее»	1.Беседа. Чтобы быть здоровым надо быть чистым. 2. Рисование дикоративное Носовой платочек. 3.Д/И Мы занимаемся гимнастикой	1. Рассматривание Стенда о пожарной безопасности в детском саду. 2.Чтение С.Маршак Пожар, Е.Новичихин 01.
Вторая половина дня			
1.С/Р/И Ветеренарная лечебница. 2 Рассматривание альбома, картинок . «Собака лучший друг».	1Игры «Лошадки», «Стоп», «Светофорчик»ение 2.Чтение.В. Берестов «Про машины». 3 Строительные игры. «Разные машины едут по улице».	1Обучение гимнастики для глаз 2. Чтение С.Я.Маршак «Почему у человека две руки и один язык», К.Чуковский «Мойдодыр»	1.С/Р/И Пожарные на учении 2. Д/И можно- нельзя.
Взаимодействие с родителями			
Домашняя библиотека чтение книг, про собак.	Заучивание стихотворения Полезные машины.	Консультация для родителей « Польза о гимнастики для глаз»	Конкур рисунков «Огонь друг- огонь враг»
Декабрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
1. нод «Правила безопасности на льду» 2.Беседа «Что такое метель» 3. Чтение И.Лешкевич	1.Беседа «В городском транспорте» 2. Разыгрывание ситуации. Как вести себя в транспорте,	1.Беседа «Воспитываем бережливых, отзывчивых, добрых» 2.Чтение Е.Тамбовцева-	1. Беседа «Правила обращения с электроприборами» 2.Д/И «Электороприборы»

«Гололёд»	культура пешехода. 3 Д/И. Угадай вид транспорта по описанию	Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?»	3. Загадывание загадок «Предметы бывают разные, полезные и опасные»
Вторая половина дня			
1. П/И «Обходи скользкие места» 2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Случай на улице»	1. Чтение Б.Заходер Шофёр 2С/Р/И Путешествие по городу	1 Экскурсия в медицинский кабинет. 2. Рисование портрета друга.	1.Рассматривание предметов опасных для детей. 2. Д/И «Можно -нельзя»
Взаимодействие с родителями			
Папка раскладушка «Как вести себя на льду»	Консультация «Правила поведения в общественном транспорте»	Сделать фотоколлаж своих друзей « Как я умею дружить »	Создание папки раскладушки «Опасные предметы для детей».
Январь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
1.Беседа «Берегись мороза» 2.НОД «Оказание первой помощи при обморожении»	1.Беседа « Найди такие же знак» 2. Настольно-печатная игра «Дорожные знаки»	1.«Сколькими способами человек может выразить свою радость» 2.Рассматривания семейных альбомов. «Мы все разные, но любим, радоваться всему».	1.Беседа «Один дома» 2.Рассматривание иллюстраций к сказкам «Опасные предметы»
Вторая половина дня			
1. Д/И Можно – нельзя. 2.Т/И «Служба спасения»	1.Д/И «Одинаковые, но разные», «Составь такой, же знак» 2.Чтение стихотворений о дорожных знаках	1.Беседа «Сколькими способами можно выразить своё отношение к другому человеку»	1.Беседа «Бытовые приборы» 2. Д/И «Опасные предметы дома»
Взаимодействие с родителями			

Консультация «Правила оказания первой помощи при обморожении»	Изготовление дорожных знаков.	Стенгазета «Я люблю друзей»	Изготовление дидактических игр «Опасные предметы»
Февраль			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
1.Беседа «Опасные сосульки». 2.Мультфильм СМЕШАРИКИ «Сосульки».	1. «Сравнительное наблюдение за автобусом и троллейбусом» 2.Экскурсия прогулка по улице, наблюдение за поведением людей на остановке общественного транспорта	1.Беседа «Собака, собака, ты чья» 2. Д/И «У нас порядок». 3 Лепка Моё любимое домашнее животное	1.Беседа «Опасности вокруг нас» 2.С/Р/И «Мы вызываем службу спасения»
Вторая половина дня			
1.Экскурсия по детскому саду «Сосульки на крыше». 2.Дидактическая игра: «Продолжи предложение». 3.Сюжетно-ролевая игра: «Семья на прогулке».	1.Рисование «Автобус на остановке» 2.С/Р/И «Поездка на автобусе»	1. Беседа «Если ты гуляешь один» 2.Чтение сказки Ш. Пьеро Красная шапочка	1.Д/И «Раз, два, три опасные предметы найди» 2.Чтение рассказа Ю. Пермяка «Торопливый ножик»
Взаимодействие с родителями			
Продуктивная деятельность: аппликация «Сосульки на крыше»	Изготовление макетов транспорта	Поделка «Моя собака»	Показпрезентации «Какие опасности могут подстергать детей и как их избежать»
Март			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
1.НОД «Воздух видимый и невидимый».	1. Беседа «Что такое перекрёсток?»	1. Беседа «Портрет моего друга»	1.Беседа «Основы правила пожарной безопасности»

2.Д/И «Видим, слышим, ощущаем»	2. Рассматривание иллюстраций. «Движение на перекрёстке»	2. «Что можно сказать о хозяине этой книги, игрушке»	2 СР//И«Знает каждый гражданин номер 01»
Вторая половина дня			
1.Опытно исслед.деят «Где спрятался воздух» «Движение воздуха» 2.П/И Летает не летает	1.Д/И «Найди такой же знак», «Составьтакой-же знак» 2. Рисование Перекрёсток	1.Д/И «Четвёртый лишний» 2.Чтение А.Барто «Девочка чумазая»	1.БеседаПравила пожарной безопасности «Чтобы в ваш дом не пришла беда, будьте с огнём осторожны всегда » 2.Рисование «Пожарные на учениях»
Взаимодействие с родителями			
Придумать опыты про воздух и проделать их дома, принести фото.	Изготовление дорожных знаков	Рисунок к стихотворению «Девочка чумазая».	Памятка для родителей «Рекомендации пожарных для детей и их родителей»
Апрель			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
1.Беседа «Кошки и собаки наши друзья» 2.Т/И «Ветеринарная лечебница»	1.Целевая прогулка по улице. 2.Рассматривание картины «Милиционер- регулировщик» из серии «Кем быть».	1.Беседа «Гости званые и незваные». 2.Обыгрывание и обсуждение ситуаций. 3. Чтение Е. Тамбовцева- Широкова «Кто твой друг и кто твой враг? », «Находчивый Дима»	1.Беседа «Какие опасности могут подстергать нас дома» Д/И Таблетки не конфетки
Вторая половина дня			
1.Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными» 2. Рисование. Мой любимый	1.Беседы: «Зачем нужны дорожные знаки», «Знаки, предупреждающие и	1.С/Р/И « К нам гости пришли» 2.Заучивание песенки к нам	1.С/Р/И «Аптека» 2. Лепка Таблетки и кофетки.

домашний друг	указывающие», «Я хочу здоровым быть». 2.Дидактические игры: «Найди такой же знак», «Учись быть пешеходом», «Красный и зеленый». Сюжетно-ролевая игра «Дороги и пешеходы».	гости пришли, дорогие пришли.	
Взаимодействие с родителями			
Стенгазета мой домашний питомец.	Продуктивная деятельность: рисование «Перекресток», «Моя улица».	Просмотр видеофильма «Уроки осторожности»	Изготовление атрибутов для игры «Аптека», «Поликлиника», «Семья».
Май			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
Беседа: «Машенька в лесу» Познакомить детей с элементарными правилами поведения в лесу, учить находить выход из сложных ситуаций	1.Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Играем во дворе», «И во дворе ездят машины».	1.Беседа «Гуляй, да присматривай». 2.Обыгрывание и обсуждение ситуаций.	1.Рассматривание предметов и иллюстраций. 2.Беседы: «Домашние помощники», «Правила обращения с электроприборами», «Электричество полезное и опасное».
Вторая половина дня			
Дидактическая игра «Лесной этикет». С/Р/И «Мы идем в поход».	1Обыгрывание и обсуждение ситуаций.	Просмотр фильма «Нельзя доверять незнакомым»	1.Дидактические игры: «Назови и опиши», «Можно - нельзя». С/Р/И «Пожарники», «Скорая помощь»
Взаимодействие с родителями			
Экскурсия с ребёнком в лес.	Продуктивная деятельность:	Консультация «Что делать	Изготовление атрибутов

	конструирование макет «Нашего двора».	ребёнку, если он оказался один?»	бытовой техники
--	---------------------------------------	----------------------------------	-----------------

Перспективное планирование по формированию культуры безопасности

Старшая группа

Сентябрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Тема «Правила сбора ягод и грибов»	Тема «Правила дорожного движения»	Тема «Общение с незнакомыми людьми»	Тема «Безопасный дом»
Первая половина дня			
Компьютерная презентация «Ягоды съедобные и несъедобные», работа с макетами.	Предварительна работа к сюжетно ролевой игре «Шоферы»: чтение рассказа И. Серякова «Улица, где все спешат»; игры с конструктором «ЛЕГО»: строим машины спецназначения; игровые ситуации «мы помогаем». Музыкально-дидактическая игра «Что звучит?». Игровые упражнения «Пожарные на учениях». Словотворчество «Пешеход и пешепрыг». Распознающее наблюдение «Пешеходы».	Образовательная ситуация «Знакомые и незнакомцы»: анализ ситуаций «Знакомство»; беседа «Кто такой незнакомец». Игра малой подвижности «Узнай по голосу». Чтение стихотворения М. Бородицкой «Булочная песенка». Игровое упражнение «Здравствуйте, меня зовут...».	Чтение стихотворения С. Капутикян «пылесос не виноват». Просмотр фрагмента мультфильма «Винтик и Шпунтик – веселые мастера». Практическое упражнение «Дружно и организованно». Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Ждем гостей».
Вторая половина дня			
Подвижно-	Обыгрывание ситуаций с	Чтение стихотворения В. Берестова	Игровые упражнения

<p>дидактическая игра «Съедобное - несъедобное» по теме «Ягоды»</p> <p>Чтение по ролям сказки В. Зотова из книги «Лесная мозаика».</p> <p>Дидактическая игра «Как называется?»</p>	<p>использованием макета «Перекресток».</p> <p>Чтение фрагмента стихотворения А. Дмоховского «Чудесный островок».</p> <p>Подвижная игра «Догонялки» (с использованием «островка безопасности»).</p> <p>Чтение рассказа И. Серякова «Ученый дружок».</p> <p>Творческая мастерская: рисование иллюстраций к рассказу «Ученый дружок».</p>	<p>«Семейная фотография».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Семейный праздник».</p> <p>Чтение сказки В. Даля «Снегурушка и лиса».</p> <p>Творческая мастерская: рисование иллюстраций к сказке.</p>	<p>«Помощники».</p> <p>Разгадывание загадок о предметах быта.</p> <p>Образовательная ситуация «Как полезные предметы опасными стали»: анализ естественной ситуации «Что случилось с Машей?»; составление рассказов «Почему предметы становятся опасными?»; Творческое задание «Придумай и нарисуй».</p> <p>Сравнительное наблюдение «Безопасная терка».</p>
Взаимодействие с родителями			
<p>Фотоконкурс «Ягоды в лукошке»</p>	<p>Практикум «Краткие правила пешехода для малышей».</p>	<p>Проект «Новая сказка».</p> <p>Беседа «Близкие и далекие».</p>	<p>Форум на сайте «Предметы быта, адаптированные для детей».</p> <p>Создание книги «Как полезные предметы опасными стали».</p>
Октябрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
<p>Образовательная ситуация «В лес по ягоды»: игра-инсценировка «Мы по</p>	<p>Игра-путешествие «В стране дорожных знаков»: анализ дорожных ситуаций; компьютерная презентация «Дорожные знаки»; подвижно-</p>	<p>Образовательная ситуация «Наши друзья»: просмотр мультфильма «Тимка и Димка»; слушание песни «Настоящий друг»;</p>	<p>Образовательная ситуация «Чем опасен беспорядок?»: просмотр мультфильма «Разгром»; беседа «Порядок и</p>

ягоды пойдем»; рисование карандашами «Правила сбора ягод». Игра-инсценировка по сказке В. Зотова «Вороний глаз».	дидактическая игра «Какой знак?»; дидактическая игра «Раздели на группы»; практическая работа «Что означает знак?». Творческая мастерская: рисование «Письмо Незнайке». Чтение стихотворения С. Михалкова «Велосипедист». Работа в автогородке «Какой знак?».	беседа «Что значит быть другом»; рисование «Портрет друга». Чтение стихотворения О. Бондура «Про девчонок». Подвижно-дидактическая игра-эстафета «Через болото».	безопасность»; трудовые поручения: наводим порядок в группе. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «День большой уборки».
Вторая половина дня			
Игра-эстафета «По ягоды». Творческая мастерская: лепка «лесные и садовые ягоды». Разучивание русской народной песни «По малину в сад пойдем».	Игра-задание «Где живет дорожный знак?». Настольно-печатная игра «Дорожные знаки». Подвижно-дидактическая игра «Каждый знак не просто так». Слушание песни «Дорожный знак».	Игра-эстафета «Не разлей вода». Заучивание считалки В. Берестова За игрой». Целевая прогулка «Весело и дружно». Чтение и обсуждение стихотворений Е. Стеквашовой «Кто виноват?» и «Друзья». Образовательная ситуация «Вот так друг»: просмотр фрагментов мультфильма «Малыш и Карлсон»; беседа «Недружеский поступок».	Игра-эстафета «Все по порядку». Составление рассказов «Что будет если?». Слушание песни « Не скупаю». Анализ ситуаций «Откуда берутся опасности?».
Взаимодействие с родителями			
Семейный конкурс «Ягоды в лукошке».	Детско-родительский практикум: серия наблюдений «Дорожные знаки».	Беседа «Мои друзья». Обсуждение на сайте «Домашняя библиотека и видеотека».	Акция «Сделаем наш дом безопасным». Консультация «Воспитание у детей ответственности за поддержание порядка».
Ноябрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			

<p>Анализ ситуаций « это – да, это – нет».</p> <p>Слушание русской народной песни «Калинка».</p> <p>Подвижная игра «Хитрая лиса».</p>	<p>Беседа «Как вести себя в общественном транспорте».</p> <p>Просмотр мультфильма «На остановке» («Смешарики»).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автовокзал»: сюжет «Отправление автобуса по маршруту».</p>	<p>Образовательная ситуация «Слоненок заблудился»: чтение по ролям стихотворения Э. Успенского «Жил был слоненок»; беседа «Простые правила».</p> <p>Творческая мастерская: рисование иллюстраций к стихотворениям.</p> <p>Подвижная игра «Бег парами».</p> <p>Коммуникативная ситуация «Если ты потерялся».</p>	<p>Образовательная ситуация «Отчего бывает пожар?»: просмотр мультфильма «Кошкин дом»; рассматривание сигнальных картинок «Пожароопасные ситуации»; формулировка правил «Как избежать пожара?».</p> <p>Творческая мастерская: рисование «Правила на каждый день».</p> <p>Практическое упражнение «Шаг за шагом».</p>
<p>Вторая половина дня</p>			
<p>Распознающее наблюдение «Ягоды рябины».</p> <p>Дидактическая игра «Что будет если?»</p>	<p>Целевая прогулка к остановке пассажирского транспорта.</p> <p>Беседа «Безопасное путешествие».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин: сюжет «Покупаем автомобильное кресло».</p> <p>Просмотр мультфильма «Ну, погоди!».</p> <p>Творческая мастерская: коллаж на тему «Мы едем, едем...»</p>	<p>Игра инсценировка, коммуникативный практикум по русской народной сказке «Волк и семеро козлят».</p> <p>Просмотр мультфильма «Тридцать восемь попугаев», «Бабушка удава».</p> <p>Подвижная игра «Хитрая лиса».</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»: сюжет «Вызов на пожар».</p> <p>Компьютерная презентация «Единая служба спасения».</p> <p>Слушание песни»01».</p>
<p>Взаимодействие с родителями</p>			
<p>Детско-родительская творческая мастерская «Золотая хохлома»: познавательный рассказ</p>	<p>Консультация, организация обсуждения на сайте «Как выбрать безопасное автокресло для ребенка».</p>	<p>Презентация итогов проекта «Новая сказка».</p> <p>Семинар-практикум для родителей «Особенности формирования аспектов</p>	<p>Проект «Безопасный дом».</p>

«История промысла»; дидактическая игра «Какая ягода?»; рисование «Ягоды- листочки».		культуры безопасности, связанных с общением с незнакомыми людьми».	
Декабрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
Рассматривание муляжей грибов. Творческая мастерская: работа с раскрасками «Сквозь землю прошел, красную шапочку нашел». Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом». Игровое упражнение «Грибники».	Компьютерная презентация «Перекресток». Чтение и инсценировка стихотворения В. Запольского «Переход». Игра с пение «Светофор». Подвижная игра «Стоп».	Обучающая ситуация «Кто такие друзья?»: чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы»; беседа «Что значит быть другом»; рисование на тему «Мои друзья». Слушание песни «Все мы делим пополам». Дедуктивное наблюдение изнутри, анализ ситуаций на тему «Мои друзья». Музыкально-ритмические движения «Дружба».	Просмотр мультфильма «Петушок – золотой гребешок». Работа с интерактивной книгой «Кот, дрозд, петух и лиса». Чтение и обсуждение стихотворения М. Тамбовцевой-Широковой «Находчивый Дима».
Вторая половина дня			
Гимнастика для глаз «Раз грибок, два грибок». Рассматривание «Одежда грибника». Образовательная ситуация «Уроки белочки»;	Режиссерская игра «На перекрестке». Просмотр мультфильма «Гармония светофора» («Смешарики») Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица». Пение песни «Постовой».	Коммуникативный тренинг «Ты мне друг?» Хоровод «Песня о дружбе». Просмотр фрагментов мультфильма «крокодил Гена и его друзья». Творческая мастерская «Подарок для друга».	Игра-занятие «Сказка – лож, да в ней намек!»: пение песни «В мире много сказок»; анализ ситуаций «Уроки добрых сказок»; игра-инсценировка по сказке «Кот, дрозд, петух и лиса»; коммуникативный практикум «Вопрос – ответ».

инсценировка сказки В. Зотова «Бледная поганка»; дидактическая игра «Пять отличий»; творческая мастерская: лепка «Грибы для белочки».			
Взаимодействие с родителями			
Дистанционная консультация «Ознакомление детей с правилами безопасного поведения в лесу».	Выпуск журнала «Азбука безопасности» по теме «Безопасность на дороге».	Информация для самостоятельного изучения и последующего обсуждения на сайте «Друзья, знакомые, незнакомцы».	Консультация «Как научить детей вежливо и безопасно общаться с незнакомыми людьми».
Январь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
Образовательная ситуация «Кому в лесу грибы нужны?»: чтение по ролям сказки В. Зотова «Опенок летний»; познавательный рассказ «Столовая и аптека»; рисование «Кто в лесу с грибами дружит?». Парный танец (танец грибов).	Компьютерная презентация «Работа сотрудников ДПС». Дидактическая игра «Чего не хватает?» по теме «Форма сотрудника ДПС». Сюжетно-ролевая игра «Шофёры»: сюжет «Инспектор дорожного движения». Чтение стихотворения Н. Кончаловской «Самокат». Катание на площадке с разметкой.	Образовательная ситуация «Стать добрым волшебником»: просмотр мультфильма «Нехочуха»; чтение и обсуждение стихотворения С. Погореловского «Ну-ка попробуй»; рисование на тему «Дорогою добра». Трудовые поручения «Наводим порядок в группе». Чтение стихотворения Е. Новичихина «Почему?» Анализ ситуации «Почему поссорились?». Игра в футбол.	Разгадывание загадок об электроприборах. Познавательный рассказ, работа по рисунку «Когда не было электричества». Сюжетно-ролевая игра «Семья» сюжет «помощники».

Разгадывание загадок о грибах. Игра-эстафета «Грибы в лукошке». Дидактическая игра «Раздели на группы».			
Вторая половина дня			
Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Грибники». Подвижно-дидактическая игра «Найди грибок». Чтение сказок В. Зотова «Подосиновик» и «Подберезовик».	Встреча с сотрудником ДПС в автогородке. Рассматривание сюжетных картинок «Какое правило нарушено?». Игровое упражнение «Разминка пешехода».	Коммуникативный тренинг «Мирилки». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» сюжет «На прогулке». Чтение стихотворения А. Кушнера «Кто сказал, что мы подрались?». Просмотр мультфильма «Кто первый». Слушание песни «Не волнуйтесь понапрасну».	Распознающее наблюдение «Как «работает» ток?» Познавательный рассказ, игра-эстафета «Стремительный поток». Просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки осторожности» электричество («Уроки тетушки Совы»).
Взаимодействие с родителями			
	Викторина для детей и родителей «Азбука дорожного движения»: дидактическая игра «Продолжи фразу» по теме «Безопасность на дороге»; разгадывание загадок о дорожных знаках; практическое задание «Какой нужен знак?»; пение: «Песня про наш город». Презентация журнала «Азбука безопасности» по теме «Безопасность на дороге».	Консультация «Учите детей дружить».	Детско-родительская мастерская: рисование на тему «когда электроприборы опасны?».
Февраль			
Природа и	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении

безопасность			
Первая половина дня			
<p>Чтение сказки Э. Рауда «Сипсик», глава «Сипсик собирает грибы».</p> <p>Подвижно-дидактическая игра «Грибники».</p>	<p>Проблемная ситуация «первый раз в городе»: разгадывание загадок о транспортных средствах; подвижная игра «Автобус»; дидактическая игра «Дорисуй».</p> <p>Просмотр мультфильма «Безопасное место» («Смешарики») Чтение стихотворения Ю. Яковлева «Делаем ребятам предостережение...»</p> <p>Распознающее наблюдение «Городской транспорт».</p> <p>Игровое упражнение «Разминка пешехода».</p>	<p>Образовательная ситуация «Как поступит друг?»: чтение стихотворения С. Маршака «Чего боялся Петя?»; просмотр мультфильма «Страшная история»; беседа «Как помочь?».</p> <p>Инсценировка стихотворения Е. Раневой «Я могу котенком стать...»</p> <p>Тренинг «Минута тишины».</p> <p>Игра-эстафета «Веселые малыши».</p>	<p>Образовательная ситуация «Откуда берутся неприятности?»: просмотр мультфильма «Котенок по имени Гав»; рассматривание сюжетных картинок «Кто ищет неприятности?»; чтение стихотворения А. Кондратьева «Можно десять тысяч раз...»; коллективный рассказ «Золотые правила (или «Как избежать неприятностей»).</p> <p>Творческая мастерская: рисование «правила на каждый день».</p> <p>Дидактическая игра «Если бы...». Коммуникативный тренинг «Разговор с диспетчером».</p>
Вторая половина дня			
<p>Игровое упражнение «Грибники».</p> <p>Чтение сказки В. Зотова «Рыжики».</p> <p>Разучивание песни «Грибы поют».</p> <p>Творческая мастерская: коллаж и</p>	<p>Режиссерская игра «На остановке автотранспорта».</p> <p>Самостоятельная двигательная активность на площадке с дорожной разметкой.</p> <p>Компьютерная презентация «Если с другом вышел в путь».</p> <p>Работа с крупным строительным</p>	<p>Чтение стихотворения Е. Раневой «Я не знаю, куда руки мне девать».</p> <p>Трудовые поручения «На все руки от скуки».</p> <p>Просмотр мультфильма «Состязание».</p> <p>Разучивание песни «Какой был славный день».</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Спасатели».</p> <p>Видео презентация «Взаимодействие служб спасения».</p> <p>Чтение стихотворения Б. Заходера «Никто».</p>

рисование «Правила грибника».	материалом: постройка автомобилей.		
Взаимодействие с родителями			
Выпуск журнала «Азбука безопасности» по теме «В лес по грибы по ягоды».	Родительское собрание «Внимание, дорога!».	Семинар-практикум «Индивидуальные особенности (агрессивный, гиперактивный, застенчивый, тревожный ребенок) и безопасность детей.	Библиотека безопасности «прочитайте детям».
Март			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Тема «Домашние и дикие животные»	Тема «Правила дорожного движения»	Тема «Права детей»	Тема «Безопасность в общественных местах»
Первая половина дня			
Образовательная ситуация «Рядом с нами»: чтение стихотворения В. Приходько «Про кошку»; беседа «Простые правила». Дедуктивное наблюдение «О чем говорит кошка?». Составление загадок о кошке.	Образовательная ситуация «Пешеходный переход»: просмотр мультфильма «Зебры в городе» («Смешарики»); слушание песни «Переход»; составление коллективного рассказа по схеме «Улица». Распознающее наблюдение «Разметка дороги». Познавательный рассказ «Машина, которую рисовать научили». Подвижная игра «Цветные автомобили». Усложнение: проводится на площадке автогородка.	Образовательная ситуация «Права и правила»: познавательный рассказ «Права ребенка»; беседа «Права и правила»; творческая мастерская: рисование на тему «Правила на каждый день». Подвижно-дидактическая игра «Назови ласково» Беседа «Наши имена». Знакомство с пословицами и поговорками об имени. Подвижная игра «Ко мне беги».	Образовательная ситуация «Мы идем в парк»: просмотр мультфильма «Ну, погоди»; составление рассказов по сюжетным картинкам «Правила поведения в парке». Слушание песни «любимы пони». Целевая прогулка «Кто во что играет». Заучивание считалки Т. Колюшевой «Карусель, карусель. Игровое упражнение «Карусель».
Вторая половина дня			
Слушание песни «Котенька - коток».	Подвижно-дидактическая игра «Сигналы светофора».	Рассказывание сказки Д. Мамина-Сибиряка «Про храброго зайца –	Сюжетно-ролевая игра «Семья» сюжет «В парке».

<p>Подвижная игра «Кошки-мышки».</p> <p>Заучивание считалки В. Левина «Вторая считалка для кошки».</p> <p>Разучивание песни «Котенок».</p>	<p>Слушание «Песенки красного светофора».</p> <p>Просмотр мультфильма «Светофор».</p> <p>Заучивание «Песенки желтого светофора».</p> <p>Просмотр мультфильма «Светофор».</p> <p>Аппликация «Перекресток».</p>	<p>длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>Мини-концерт «Детские песни об именах».</p> <p>Дидактическая игра «Буриме».</p> <p>Чтение: «права детей в стихах».</p> <p>Игра с пением «Каравай».</p> <p>Мульт.зал: «Наши любимые персонажи».</p> <p>Творческая мастерская: рисование «Наши любимые персонажи».</p>	<p>Просмотр мультфильма «Комната страха» («Смешарики»).</p>
Взаимодействие с родителями			
<p>Презентация «Наши любимцы».</p>	<p>Наблюдение изнутри «Я – пешеход».</p>	<p>«Круглый стол» «Анализ ситуаций: действия взрослых и права ребенка».</p>	<p>Наблюдение «Знает ли ребенок правила поведения в парке».</p>
Апрель			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
<p>Образовательная ситуация «как работают собаки?»: чтение стихотворения С. Маршака «Вакса-Клякса»; компьютерная презентация «Породы собак»; беседа «Лучшие качества».</p> <p>Просмотр мультфильма «Жил-</p>	<p>Образовательная ситуация «Почему мигали светофоры?»: анализ проблемной ситуации «Что не так?»; просмотр и обсуждение мультфильма «Мигающие человечки»; музыкально-ритмические движения «Разноцветные человечки».</p> <p>Практическое упражнение «Островок безопасности»</p> <p>Чтение стихотворения А. Усачева «дорожная песня». Эстафета</p>	<p>Беседа «Право человека на здоровье».</p> <p>Образовательная ситуация «Наш друг вода»: конструирование из бумаги «Кораблик», игра-соревнование «Чей кораблик доплывет быстрее?», беседа «Закаливание».</p> <p>Подвижно-дидактическая игра «Бегите ко мне».</p>	<p>Чтение стихотворения В. Шульжика «Объявление».</p> <p>Составление рассказов по сюжетным картинкам «Почему нельзя?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Я с мамой иду в зоопарк».</p> <p>Целевая прогулка в парк.</p>

был пес». Подвижная игра «Лохматый пес».	«Пешеход и перепрыг».		
Вторая половина дня			
Чтение стихотворения. Д Хармса «Бульдог и таксик». Анализ ситуаций «почему собака бывает кусачей». Просмотр мультфильма «Большой секрет для маленькой компании», слушание песни «Собака бывает кусачей». Творческая мастерская «Простые правила»: беседа, познавательный рассказ, рисование на тему «Как избежать опасности».	Беседа «Где можно кататься на велосипеде» Чтение стихотворения Н. Кончаловской «Самокат». Катание на самокате в автогородке. Просмотр мультфильма «Где кататься?» («Смешарики») Слушание песни «Кручу педали». Работа с раскрасками, дидактическая игра «Дорисуй, назови».	Сюжетно-ролевая игра «Больница» сюжет «Почему Незнайка заболел?». Беседа «Здоровье и питание».	Заучивание стихотворения С. Маршака «Где обедал, воробей?». Подвижная игра «Зубастый крокодил». Режиссерская игра «Незнайка в зоопарке». Образовательная ситуация «В зоопарке Цветочного города»: чтение стихотворения И. Токмаковой «Сколько?»; имитационные упражнения «Кого мы встретим в зоопарке?»; коллаж и рисование на тему «Правила безопасности».
Взаимодействие с родителями			
	Консультация «Дидактическая игра «Дорисуй, назови» в формировании компонента культуры безопасности».	Детско-родительский праздник «День здоровья»: викторина «Что вредно, что полезно»; командные соревнования «Веселая эстафета»; конкурс овощных и фруктовых салатов.	
Май			
Природа и	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении

безопасность			
Первая половина дня			
<p>Составление сказки по иллюстрациям к произведению В. Бианки «Мышонок Пик».</p> <p>Дидактическая игра «Узнай по голосу».</p> <p>Заучивание считалки Н. Кончаловской «Стоит коза...»</p> <p>Подвижная игра «Идет коза рогатая».</p> <p>Целевая прогулка по участку детского сада «Рядом с нами».</p>	<p>Дидактическая игра, разгадывание и составление загадок по теме «Кто есть кто?».</p> <p>Просмотр мультфильма «Самая страшная машина» («Смешарики»).</p> <p>Подвижная игра «Автобус».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус».</p>	<p>Образовательная ситуация «Учатся ли животные»: чтение стихотворения А. Барто «Думают ли звери?»; составление рассказов по сюжетным картинкам «Кто чему научится?»; видеопрезентация «Игра – нехитра штука, да в каждой игре – наука»; беседа «Зачем нужно учиться?».</p> <p>Творческая мастерская: рисование на тему «Как животные выполняют правила безопасности».</p> <p>Беседа «Право на образование».</p>	<p>Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре «Магазин»: рассматривание сюжетных картинок «Супермаркет»; режиссерская игра «В супермаркете»; чтение произведения П. Воронько «Сказка о необычных покупках».</p> <p>Дидактическая игра «Что за чем?» по тем «Супермаркет».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</p>
Вторая половина дня			
<p>Чтение стихотворения В. Берестова «Гуси».</p> <p>Подвижная игра «Гуси, гуси».</p> <p>Подготовка выставки книг, фотографий и рисунков «Наши питомцы».</p>	<p>Анализ ситуаций «превращение пассажира в пешехода и обратно».</p> <p>Эстафета «Пешеход и пешепрыг».</p> <p>Творческая мастерская: чтение стихотворения В. Берестова «Велосипедист», работа с раскраской.</p>	<p>Беседа с опорой на иллюстрации»</p> <p>Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок».</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Слушание песни «Чему учат в школе».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Школа» сюжет «На уроке».</p>	<p>Игровая ситуация «Как не потеряться в супермаркете».</p> <p>Заучивание стихотворения «Однажды монету нашел я в грязи».</p> <p>Просмотр мультфильма «Ну, погоди!».</p> <p>Анализ ситуаций «Что дальше?».</p>
Взаимодействие с родителями			

Домашняя библиотека: чтение книг о животных.	Консультация «Настольно-печатные игры в работе по формированию культуры безопасности».	Детско-родительский практикум «Учатся ли взрослые?»	Коллективная работа: выпуск журнала «В супермаркете».
--	--	--	--

2.3. Формы и методы работы с детьми по формированию культуры безопасности.

Целенаправленное и успешное решение воспитательно-образовательных задач в процессе знакомства детей с культурой безопасности зависит не только от содержания усваиваемых ими знаний. Немалую роль играет правильное сочетание форм и методов работы.

Личностно ориентированные образовательные ситуации как основа организации детских видов деятельности. . Решение множества задач дошкольного образования сопряжено с переходом от сообщения информации к погружению детей в определенные ситуации. Ситуативный подход позволяет формировать совокупность таких компонентов субъектного опыта, необходимых и достаточных для становления субъектности, как ценностный и операциональный опыт, опыт рефлексии, привычной активизации и сотрудничества. Данный подход дает возможность решать выделенную в ФГОС задачу формирования у дошкольников предпосылок учебной деятельности. В рамках игровых, обучающих естественных, проблемных ситуаций дети овладевают общими способами действий, то есть такими способами, которые позволяют решать ряд практических или познавательных задач, выделять новые связи и отношения. Это является базовой предпосылкой учебной деятельности. На основе личностно ориентированных образовательных ситуаций могут быть построены различные простые (наблюдение, эксперимент, беседа и др.) и составные (игры-занятия, игры-путешествия, интегрированные занятия, творческие мастерские и гостиные, детские лаборатории и т.д.) формы работы.

Наблюдение. Роль и значение наблюдения как метода познания, используемого в ДОО, определяются особенностями детского восприятия и мышления. Накопление дошкольниками информации, сенсорного, коммуникативного, исследовательского опыта происходит прежде всего в ходе непосредственного восприятия различных явлений и объектов рукотворного мира, природы и социума. Основными инструментами, способами восприятия являются манипулирование, рассматривание и наблюдение, а итогами – представления (образы воспринятого) и опыт взаимодействия с окружающим миром. Наблюдением в детском саду нередко называют родственные ему виды деятельности – созерцание, рассматривание, экспериментирование. Созерцание, рассматривание и наблюдение построены на визуальном контакте ребенка с неким явлением или объектом, не предполагают их преобразования, изменения свойств. Промежуточным вариантом между рассматриванием и наблюдением как методом научного познания является распознающее наблюдение. Оно используется для формирования у детей представлений о разнообразии объектов живой и неживой природы, выявления их особенностей, признаков, качеств, характерных действий. Это относительно кратковременное наблюдение, позволяющее как бы сделать фотоснимок, выявить состояние объекта в определенный момент. Длительное наблюдение проводится с целью выявления изменений объектов со временем, особенностей поведения в определенных ситуациях, освоения детьми образцов безопасного поведения. К длительным наблюдениям можно отнести как однократное обращение к объекту, так и серию наблюдений. На основе наблюдений могут быть построены различные образовательные ситуации, целевые прогулки и другие составные формы работы.

Экспериментирование выступает как метод поддержки познавательно - исследовательской деятельности, как форма организации педагогического процесса. Экспериментирование положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка,

приносит ему удовольствие. В процессе экспериментирования происходит накопление сенсорного и исследовательского опыта, развитие памяти, активизируются мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Желание рассказать об увиденном, сформулировать обнаруженные закономерности стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление умений и навыков. Экспериментирование должно организовываться (поддерживаться) таким образом, чтобы активность самого ребенка была организована в нем наиболее полно. Однако развитие экспериментальной деятельности в дошкольном возрасте без усилий взрослого невозможно, так как на этом этапе появляются предпосылки перехода от «стихийного» экспериментирования к сознательному использованию эксперимента как метода совершения открытий. Партнерская позиция и естественное эмоциональное поведение взрослого, демонстрирующего свою заинтересованность в экспериментировании, побуждает ребенка к включению в деятельность, к освоению способов, которые использует в экспериментировании взрослый. По форме организации детского экспериментирования выделяют индивидуальные и групповые, однократные и циклические (позволяющие увидеть динамику некоего процесса) опыты. По характеру организуемых в ходе экспериментирования мыслительных операций выделяют констатирующие (позволяющие выявить определенные свойства объекта или явления), сравнительные (нацеленные на сопоставление свойств разных объектов, одного и того же объекта во времени) и обобщающие (позволяющие выявить общие закономерности) эксперименты. Содержательно организация экспериментирования нацелена на уточнение различных свойств, объектов, явлений, сути их взаимосвязей

взаимозависимостей, формирование умения применять результаты экспериментов в повседневной жизни, в различных видах деятельности и использовать экспериментирование для решения бытовых, игровых, творческих задач.

Проектный метод. Метод учебного проекта – одна из личностно-ориентированных образовательных технологий, способ организации самостоятельной деятельности воспитанников, направленный на решение задач учебного проекта. Данный метод интегрирует проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские и другие методики. Стержнем данной технологии в ДОО является совместная с педагогом, сверстниками, родителями и самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой дошкольники познают себя и окружающий мир, воплощают освоенные знания в реальные продукты.

Метод моделирования ситуаций. Моделирование таких ситуаций: дым в группе, дым из соседнего дома, прорвало водопровод, что ты будешь делать, подай ножницы правильно, нашел таблетку в группе, твои действия. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач.

Игровые образовательные ситуации. Данную форму работы принято называть игра-занятие, подчеркивая обязательность игровой основы познавательных действий и определенного образовательного результата. Игровые образовательные ситуации являются одной из самых распространённых составных форм организации детских видов деятельности в младшем и среднем дошкольном возрасте. Игры-занятия повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств. Одним из приемов может быть воображаемая ситуация: воображаемое путешествие в

лес, какая-нибудь нестандартная ситуация в которую попали персонажи, например: «К нам в гости пришел Незнайка, давайте ему расскажем об опасных ситуациях в группе и дома». Игровая ситуация раскрепощает детей, снимает обязательность изучения и делает этот процесс естественным и интересным.

Творческие мастерские. В рамках данной формы работы создаются условия для детского творчества. Детское творчество – одна из форм самостоятельной или совместной со взрослым деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает что-то новое для себя. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребенка. Работа в творческой мастерской позволяет ребенку реализовать свои творческие возможности: он сочиняет, фантазирует, думает, обогащается словарь ребенка, развиваются коммуникативные умения, а так же позволяет соблюдать правила безопасности в работе с инструментами. Дети сознательно отражают окружающую действительность в рисунке, лепке, конструировании. Отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства. От того, как ребёнок воспринимал социальные явления, какое у него сложилось отношение, будет зависеть характер изображения этих явлений, выбор цвета, расположение предметов на листе, их взаимосвязь. Учитывая особенности мышления детей дошкольного возраста, при построении работы творческой мастерской используется большое количество разнообразного наглядного материала и атрибутов (показ репродукций, предметов быта, поделок).

Творческие гостиные. В рамках творческих гостиных средствами разных видов искусства формируется эстетическое отношение к окружающему миру, художественный вкус, творческие умения, потребность проявить себя в

художественной деятельности, осуществляется поддержка любознательности и познавательного интереса.

Интерактивные праздники. Праздничные мероприятия, проводимые в детском саду, решают разнообразные задачи: создание у детей и взрослых хорошего настроения, обеспечение эмоционального подъема; формирование праздничной культуры; формирование оптимистического отношения к своим возможностям и способностям.

Сценарий праздника создается с учетом задач актуализации, обобщения и применения, освоенных детьми знаний и умений из самых разных областей. Основной формой организации детской деятельности, лежащей в основе мероприятия, может быть спектакль (театрализованное представление), концерт, викторина, творческое или спортивное соревнование.

Выделение определенных форм организации детских видов деятельности носит условный характер, который подчеркивается наличием промежуточных форм работы.

Выбор методов и форм организации различных видов детской деятельности в соответствии с целями и задачами поддержки разностороннего развития и личностного становления дошкольников является одним из важных направлений проектирования педагогического процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Формы образовательной деятельности

В организованной детской деятельности	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	- Анкетирование - Информационный лист
Наблюдение Беседа	Совместные действия Наблюдения	Создание соответствующей развивающей среды	- Консультации - Досуг

<p>Чтение Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Проблемная ситуация Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Моделирование Коллективное обобщающее занятие.</p>	<p>Беседа Рассматривание Игра Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация морального выбора.</p>	<p>Совместное со сверстником экспериментирование. Индивидуальное экспериментирование. Моделирование. Игры. Экспериментирование из природного материала.</p>	<p>-Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ -Беседа -Консультативные встречи -Домашние задания -Просмотр видеофильмов -День открытых дверей</p>
---	--	---	--

3.Организационный раздел.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения

- различные виды транспорта;
- Напольный пазл «Машинки на улице города».
- Наборы тематических игр по безопасности
- произведения художественной литературы
- атрибуты для сюжетных и подвижных игр.

Игровой центр объединяет игрушки и атрибуты для сюжетно ролевых игр «Магазин», «Гараж», «Семья», «Парикмахерская», «Больница» и оборудования для режиссёрских игр; реквизиты для театрализованных игр и представлений кукольного, пальчикового, плоскостного театра.

Творческий центр «Мастерская слова» включает книги, предусмотренные для чтения детям. Мультипликационные фильмы. Песенный репертуар

Детская лаборатория. В лаборатории находятся предметы для экспериментирования песок, глина, камни, семена растений, веточки... Микроскоп, пробирки, спец одежда для детей, бумага, ручки, карандаши и др.

Творческая мастерская. Наполнена всеми материалами для творчества детей; инструкции по выполнению различных поделок.

3.3. Методическое обеспечение реализации программы

Пособия по работе с детьми

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС (книга готовится к изданию).

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС (книга готовится к изданию).

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие/под общ. Ред. Л.Л. Тимофеевой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Пособия по организации взаимодействия с семьями воспитанников

Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 5 / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013. С 54 – 104.

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников в процессе формирования культуры безопасности у дошкольников // Детский сад: теория и практика, 2013. №10, С 78-94

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Роль семьи в сохранении психического здоровья детей: проблема обеспечения психологической безопасности // Детский сад: теория и практика, 2013. №5, С 16-26.

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействия семьи и ДОО. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

Пособия по организации образовательного процесса в ДО

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Метод. Пособие – М.: Цветной мир, 2014.

Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Использование технологий фасилитации для построения эффективного взаимодействия субъектов в ДОО // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2014. №4 С 25-34, №5 С 31-41.

Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н.И. Организационно-методическая работа по формированию культуры безопасности // Управление ДОУ. 2014. №4 С 74-

3.4. Перечень произведений художественной литературы, мультипликационных фильмов и музыкальных произведений.

Перечень художественной литературы.

«Мои права» (по книге П. Астахова «Я и семья»).

«Шар надутый две подружки..»

Александрова З. «Снежок», «Щенок»

Барто А. «Девочка чумазая»

Берестов В. «Про машины»

Берестов В. «Гололедица».

Берестов В. «Прогулка с внуком».

Берестов В. «Семейная фотография»

Берестов Н. «Гололедица».

Берестова В. «Гуси»

Бианки В. «Золотое сердечко».

Бианки В. «Мышонок Пик»

Бианки В. «Мышонок Пик».

Бианки В. «Первая охота».

Блинова Г. «Лекарство не игрушка»

Бондаренко В. «Язык и уши»

Бондура О. «Про девчонок»
Бородицкая М. «Булочная песенка»
Вайнер А. «Детские стихи по правилам дорожного движения».
Вишневская А. «Я работаю ребёнком»
Волков С. «Про правила дорожного движения».
Воронько П. «Сказка о необычных покупках»
Гальченко В. «Сапоги», «Огонь-невидимка» (из книги «Приключения пожарного»)
Гримм «Горшочек каши».
Даль В. «Снегурушка и лиса»
Дмитриев А. «Незнакомая кошка»
Дмитриев Ю. «Раненый гусь».
Житков Б. «На льдине».
Житков Б. «Что я видел».
Житков Б.»Дым», «Пожар».
Запольский В. «Переход»
Заходер Б. «Никто»
Заходер Б. «Шофёр»

Зотов В. «Бледная поганка»
Зотов В. «Боярышник» (из книги «Лесная мозаика»)
Зотов В. «Вороний глаз»
Зотов В. «Комары-толкуны» (из книги «Лесная мозаика»)
Зотов В. «Лесная мозаика»
Зотов В. «Мухомор», «Ложный опенок» (из книги «Лесная мозаика»)
Зотов В. «Опенок летний»
Зотов В. «Подберезовик»
Зотов В. «Подосиновик»
Зотов В. «Рыжики»
Зоценко М. «Бешенство».
Зоценко М. «Показательный ребенок».
Капутикян С. «Пылесос не виноват»
Карганова Е. «Как синичка волка спасла», «Мышка и Мышутка».
Катаев В. «Грибы».
Квитко Л. «На катке».

Козлов С. «Доверчивый ежик».
Козлов С. «Зимняя сказка» С. Козлова
Кузнецова А. «Рассказ Радио об электрическом токе».
Кушнер А. «Кто сказал, что мы подрались?»
Ланцетти В. «В мороз».
Лешкевич И. «Гололёд»
Лунин В. «Кому зимой жарко».
Мамин-Сибиряк Д. «Про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
Маршак С. «Кошкин дом», «Пожар», «Снег и дождь», «Рассказ о неизвестном герое»
Маршак С. «Вакса-Клякса»
Маршак С. «Где обедал, воробей?»
Маршак С. «Чего боялся Петя?»
Маршака С. «Цирк».
Михалков С. «Велосипедист»
Михалков С. «Моя улица»
Михалкова С. «Дядя Степа – милиционер», «Рассказ о неизвестном герое».

Кончаловская Н. «Самокат»
Кригер О. «На прогулку»
Нищеева Н. «Про посуду», «Много мебели в квартире»;
Новичихин Е. «01»
Новичихин Е. «Почему?»
Новичихина Е. «Почему?»
Носов Н. «Мишкина каша».
Орлов В. «Федя одевается»
Пермяка Ю. «Торопливый ножик»
Пишумов Я. «Юрка живет на другой стороне...»
Пляцковский М. «Урок дружбы»
Приходько В. «Про кошку»
Прокофьев А. «Хороши мои дела», «Подсолнух», «Дубки», «Про коня»
Пьеро Ш. «Красная шапочка»
Радзиевская Л. «Незнакомые люди» (из книги «Ты один на улице»)
Радзиевская Л. «Ты и вода».

Радзиевской Л. «Считаем этажи» (из книги «Ты один на улице»).

Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек»

Ранеева Е. «Я могу котенком стать...»

Ранеева Е. «Я не знаю, куда руки мне девать»

Рауд Э. «Сипсик»

Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»

Саша Черный «Когда нет никого дома».

Северный Г. «Самокат»

Семёнова С. «Мы трудимся»

Серяков И. «Улица, где все спешат»

Серякова И. «Ученый дружок»

Сказка «Два жадных медвежонка»

Сказка Е. Каргановой «Ничей».

Сладков Н. «Неслух».

Соколов И. Микитов «Листопадничек»

Станиславская Г. «Непослушные сапожки»

Стихотворение С. Маршака «Пожар».

Сутеев В. «Весна», «Как зима закончилась»

Сутеев В. «Под грибом»

Тамбовцева-Широкова Е. «Кто твой друг и кто твой враг? », «Находчивый Дима»

Тамбовцева-Широкова М. «Находчивый Дима»

Татурин О. «Для чего нам светофор»

Тема «Контакты с незнакомыми людьми на улице».

Токмакова И. «Сколько?»

Толстого Л. «Котенок».

Толстого Л. «Котенок».

Толстой Л. «Девочка и грибы».

Усачев А. «Божья коровка».

Усачев А. «Дорожная песня»

Усачёва А. «Домик у перехода»

Усачева А. «Дорожная песня».

Успенский У. «Жил-был слоненок».

Успенский Э. «Жил был слоненок»

Ушинский К. «Бодливая корова».

Хармс Д. «Бульдог и таксик»

Цыферова Г. «Как ослик купался».

Чуковский К. «Котауси и Мауси», «Сказка о глупом мышонке».

Шалаева Г., О. Журавлёва, О. Сазанова «Про наш весёлый детский сад»

Шульжик В. «Объявление»

Перечень мультипликационных фильмов.

«Бабушка удава» (реж. И. Уфимцев)

«Безопасное место» («Смешарики»)

«Большой секрет для маленькой компании» (реж. Ю. Калишер)

«Варежка»

«Винтик и Шпунтик – веселые мастера» (реж. П. Носов)

«Вовка – добрая душа». («Ералаш»).

«Гармония светофора» (Мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность».

«Где кататься?» («Смешарики»)

Яковлев Ю. «Делаем ребятам предостережение...»

Яцин А. «Покормите птиц».

«Где кататься?» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»).

«Жил-был пес» (реж. Э. Назаров)

«За бортом» (мультсериал «Смешарики», раздел «Азбука безопасности»).

«Зебры в городе» («Смешарики»)

«Как не замерзнуть в холод» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»).

«Комната страха» («Смешарики»)

«Котенок по имени Гав» (реж. П. Атаманов) «Кто первый» (реж. Л. Кошкина, «Веселая карусель», вып. 27)

«Крокодил Гена»

«Крошка Енот»
«Малыш и Карлсон» (реж. Б. Степанцев)
«Место для купания» (мультсериал «Смешарики»
раздел «Безопасность».
«Мигающие человечки»
«Мигающие человечки» (мультсериал «Смешарики»,
раздел «Безопасность»)).
«На остановке» («Смешарики»
«На тонком льду» (мультсериал «Смешарики», раздел
«Безопасность»)).
«Ну, погоди!» (вып. 18, 2, 5, реж. В. Котеночкин)
«Ну, погоди!», 11-я серия
«Ну, погоди!», 12-я серия.
«Опасные сосульки» (мультсериал «Смешарики»,
раздел «Безопасность»)).
«Петушок – золотой гребешок» (реж. П. Носов)
«Попугай Кеша»
«Разгром» (реж. Л. Кошкина, «Веселая карусель», вып.
3)

«Светофор» (мультсериал «Смешарики», раздел
«Безопасность»)).
«Состязание» (реж. Л. Кошкина, «Веселая карусель»,
вып. 17)
«Сосульки» Смешарики
«Спасик и его друзья», фрагмент «Поведение в
природе».
«Страшная история» (Смешарики)
«Тимка и Димка» (реж. М. Лубяникова)
«Тридцать восемь попугаев» (реж. И. Уфимцев)
«Уроки вежливости: незнакомцы» (мультсериал «Уроки
тетушки Совы», раздел «Уроки хорошего поведения»)
«Уроки вежливости: электричество» (мультсериал
«Уроки тетушки Совы», раздел «Уроки осторожности».
«Уроки осторожности « электричество» («Уроки
тетушки Совы»)
«Уроки осторожности: горячие предметы» (мультсериал
«Уроки тетушки Совы»)).

«Уроки осторожности: лекарства» (мультсериал «Уроки тетушки Совы», раздел « Уроки осторожности»).

«Уроки осторожности: о высоте» (мультсериал «Уроки тетушки Совы», раздел «Уроки осторожности»).

«Уроки осторожности» Уроки Тётушки Совы

Отрывок «Азбука пешехода».

Отрывок «Паровозик из Ромашкова», слушание «Песни Паровозика».

Перечень мультфильмов и видеофильмов

Фрагмент «Бобик в гостях у Барбоса».

Фрагмент «Дорожная азбука» (канал «Карусель»).

Фрагмент «Крошка Енот»

Фрагмент «Приключение Незнайки и его Друзей»

Фрагмент «Приключения Буратино» (кот Базилио и лиса Алиса зовут Буратино на Поле Чудес).

Фрагмента мультфильма «Лошарик».

Перечень музыкальных произведений.

«01» (муз. и сл. П. Быкова).

«Бабочка и цветы» (муз. Р.Шафага, сл. И. Мазнина).

«Бабочка и цветы» (муз. Р.Шафага, сл. И. Мазнина).

«В синем море».

«Восковой замок» (муз. Р. Паулса, сл.О. Петерсон).

«Гимн Незнайки и его друзей».

«Грибы поют» (сл. Фаткин А., муз. Розенфальд И.)

«Дорожный знак» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука.

«Дорожный знак» (сл: Карпеев К., муз: Белокурова В.)

«Дружба начинается с улыбки» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

«Запрещается – разрешается» (муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина.

«Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия).

«Калинка» (Русская народная песня)

«Когда мои друзья со мной» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича).

«Котенька - коток». (сл. народные, муз. Лядов.А.)

«Кручу педали» (сл. Пляцковский М., муз. Савельев Б.)

«Настоящий друг» (сл. М.Пляцковского, муз. Б.Савельева)

«Не волнуйтесь понапрасну» (муз. Крылатов. Е., сл. Пляцковский М.)

«Не дразните собак» (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского).

«Не скучаю» (сл: Ладонщикова Г., муз. Корзин В.)

«Перектесток» (муз. и сл. В. Запольского).

«Песенка друзей» (муз. В. Герчик, сл. Я. Акима).

«Песенка красного светофора», «Песенка желтого светофора», «Песенка зеленого светофора». (муз. Т. Чудовой, сл. Г. Георгиева).

«Песенка о правилах» (муз. и сл. В. Запольского).

«Песня пожарных» из мультфильма «Иван Царевич и Серый Волк».

«Песня про наш город» (сл. Георгиев Г., муз. Чудова Т.)

«По малину в сад пойдем» (Русская народная песня)

«Пожарный гимн» (муз. и сл. Г. Вяземского).

«Постовой» (сл. Пишумова Я., муз. Комраков Г.)

«Прилетела пчелка» (муз. К. Мяскова, сл. Г. Бойко).

«Светофор» (муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского).

«Скворцы и кошка» (муз. В. Герчик).

«Собака бывает кусачей» (сл. Мориц Ю., муз. С. Никитин.)

«Собаки бывает кусачей» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц).

«Цирк! Цирк! Цирк!» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

«Человек собаке друг».

«Чему учат в школе» (сл. Пляцковский М., муз. Шаинский В.)

