

**Структурное подразделение «Детский сад»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Шалинского городского округа  
«Колпаковская средняя общеобразовательная школа»**

**ПРИНЯТА:**  
Педагогическим советом  
Протокол №1 \_\_\_\_\_  
от «30» августа 2023 г.



**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

по развитию речи

для детей разновозрастной группы **3-7 лет**

Срок реализации программы 1 год.

Составитель:

Воспитатель: Ежова Ю В

Должность: воспитатель

2023 г

**Парциальная программа «Развитие речи дошкольников»,  
реализуемая в образовательной области  
«Развитие речи»  
часть формируемая участниками образовательного процесса .**

**I. Целевой раздел образовательной программы:**

**1. Пояснительная записка.**

**Потребности ДОО в реализации программы:**

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

В соответствии со стандартом речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

1. Совершенствование условий развития речи для дошкольников
2. Создание образовательной среды для развития речи
3. Выполнение ФГОС ДОО.

**1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** – творческое овладение ребенком нормами и правилами родного языка, умение гибко их применять в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями.

**Основные задачи развития речи** – воспитание звуковой и лексической культуры речи, формирование грамматического строя речи, ее связанности при построении развернутого высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства.

**Развитие связной речи.** Овладение связной монологической речью — одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей)

личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

**Развитие лексической стороны речи.** Лексические единицы входят в сеть разнообразных и пересекающихся структурно-системных отношений — семантические поля. Главным условием осознания речи является понимание ее смысла и значения, а в языке благодаря действию различных ассоциаций создаются различные параллельные способы выражения мыслей.

**Формирование грамматического строя речи.** В процессе овладения речью ребенок приобретает навыки образования и употребления грамматических форм. Формирование грамматического строя речи у дошкольника включает работу над морфологией, изучающей грамматические значения в пределах слова (изменением слова по родам, числам, падежам), словообразованием (созданием нового слова на базе другого с помощью специальных средств), синтаксисом (сочетаемостью и порядком следования слов, построением простых и сложных предложений).

**Развитие звуковой стороны речи.** Фонетика, изучающая звуковую сторону речи, рассматривает звуковые явления как элементы языковой системы, которые служат для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму. Звуковые единицы языка — звук, слог, такт, фраза — связаны между собой и составляют систему.

**Развитие образной речи.** Образная речь является составной частью культуры речи в широком смысле этого слова. Под культурой речи понимается соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В основе программы лежит комплексный подход, направленный на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны **речевого развития** (фонетическую, лексическую, грамматическую, и на их основе решение главной задачи — **развитие связной речи**. Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который **осуществляется в двух формах**: линейной концентрической. Решение каждой **речевой задачи** (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, **развитие связной речи**) **осуществляется** прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется **программное ядро**. В

**развитии** связной речи — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — это формирование языковых обобщений. Последовательное **осуществление преемственности в обучении** (*и особенно в обучении дошкольников родному языку*) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее **развитие речевых умений и навыков**. Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий **развития каждой речевой** задачи на разных возрастных этапах. Кроме того очень важны при развитии речевых умений и навыков у детей принципы доступности и систематичности.

### **Значимые для разработки Программы характеристики**

Парциальная образовательная программа О.С. Ушаковой по развитию речи дошкольников предназначена для работы с детьми от 3 до 7 лет. Особенности развития детей различного дошкольного возраста представлены в книгах О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников», «Развитие речи детей 3-5 лет», «Развитие речи детей 5-7 лет».

Педагогический состав, реализующий программу: 22 воспитателя.

## **2. Планируемые результаты усвоения программы.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

### **Младший возраст (3-4 года)**

- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

- Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.

- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».

- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.

- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.

- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

### **Средний возраст (4-5 лет)**

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.

- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.

## **Подготовительный возраст (6-7 лет)**

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).

- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

- речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

## **II Содержательный раздел программы.**

### **Модель образовательной деятельности в области «Речевое развитие»**

Основные задачи развития речи дошкольников по возрастам:

#### **Вторая младшая группа (3-4)**

Воспитание звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста включает, прежде всего работу по обучению правильному звукопроизношению, которая всегда выделялась как ведущая линия развития речи детей 3—4 лет

#### **Воспитание звуковой культуры речи.**

- развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности;

- Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось;

### **Словарная работа**

- обогащать активный словарный запас на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни;

- Формировать понимание и употребление обобщающих понятий;

- Учить использовать пространственные предлоги;

- Учить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного *числа*;

- обучать способам словообразования с помощью разных суффиксов;

- развивать умение строить разные типы предложений — простые и сложные;

### **Развитие связной речи.**

- учить пересказывать литературное произведение;

- обучать умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним;

- учить отвечать на вопросы по содержанию картины;

- формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания;

- учить точно и правильно называть предмет;

- учить составлять рассказы повествовательного типа;

- Формировать умение видеть начало и конец действия;

### **Средняя группа (4-5)**

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества.

#### **Воспитание звуковой культуры речи.**

- формировать правильное произношение звуков;

- развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание;

- учить пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности;

- сформировать понимание, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку»;

#### **Словарная работа**

- активизация словаря детей названиями предметов, их качествами, свойствами, действиями;

- учить понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирать действия к предмету и предметы к тому или иному действию;
- учить правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения;
- учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов;
- учить различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы);

### **Формирование грамматического строя речи**

- обучать образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных, правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже;
- обучать разным способам словообразования разных частей речи;

### **Развитие связной речи**

- учить пересказывать литературные произведения передавать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии;
- учить составлять небольшие рассказы по картинкам, и из личного опыта;
- учить сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по схеме;
- формировать навыки повествовательной речи, по схемам составления совместного рассказа;

### **Старшая группа (5-6)**

Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также мно-гозначными словами.

#### **Воспитание звуковой культуры речи.**

- совершенствовать речевой слух, закреплять навыки четкой, правильной и выразительной речи;
- учить изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания;

#### **Словарная работа**

- обогащать, и активизировать словарь;
- совершенствовать развитие умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять;
- учить работе над смысловой стороной слова, расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов;

- формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации;

### **Формирование грамматического строя речи.**

- обучать старших дошкольников грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных образование трудных форм глагола;

- развивать умение образовывать существительные уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова;

- учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов;

- ознакомить со словесным составом предложения;

### **Развитие связной речи.**

- учить пересказывать литературные произведения (сказки или рассказы) без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам;

- развивать умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, придумывания событий, предшествующих изображенному следующим за ним;

- учить рассказывать по серии сюжетных картин;

- формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст;

- учить рассказывать об игрушках (или по набору игрушек);

- учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст;

- учить детей выбирая, соответствующих персонажей, давать их описание и характеристику;

- Продолжать обучать детей описательным, повествовательным, контаминированным рассказам из личного опыта;

- формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста;

- формировать представления о структуре рассказа с использованием модели;

### **Подготовительная группа(6-7)Словарная работа.**

- обогащать, закреплять и активизировать словарь;

- совершенствовать развитие умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять;

- учить работе над смысловой стороной слова, расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов;

- формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.;

### **Формирование грамматического строя речи**

- учить правильно употреблять «трудные» глаголы;
- учить детей употреблению в речи разнообразные грамматические формы и конструкции;
- учить детей употреблять слова по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже;
- учить детей подбирать однокоренные слова;
- развивать самоконтроль ,в использовании синонимических и синтаксических конструкций;

### **Развитие связной речи**

- учить детей осмысленно анализировать структуру высказывания;
- Развивать умение связно выстраивать высказывания и умение использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах;
- учить пересказывать литературные произведения, рассказывать об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему;
- развивать умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания;
- формировать у детей элементарное понимание структурной организации текста;

### **Развитие образной речи.**

- знакомить детей с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами;
- учить понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте;
- развивать словесное творчество, включая в него все направления работы над словом — лексическое, грамматическое, фонетическое;

Основной формой обучения родному языку являются специальные фронтальные и индивидуальные занятия с детьми. ( В словаре Ожегова это понятие рассматривается как «время учения», а слово заниматься - как «помочь кому-нибудь в учении, в занятии»). Ни в коем случае нельзя превращать занятие в школьный урок, поэтому главными методами являются игровые и наглядные, которые развивают творческую активность ребёнка и познавательный интерес.

Необходимо содействовать речевому развитию ребенка в повседневной жизни: в режимных моментах, совместной деятельности воспитателя с детьми, в их самостоятельной деятельности. Важнейшим средством речевого развития детей является общение с взрослыми и детьми в разных видах деятельности.

Поэтому первостепенное значение имеет организация содержательного, продуктивного общения педагога с детьми. Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность. Прежде всего, общение происходит в контексте ведущей деятельности - в игре. Характером игры определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

Модель развития речи на основе парциальной программы Ушаковой О. С. «Развитие речи дошкольников»



**Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:**

непосредственно образовательная деятельность (*использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН*);

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми следует опираться на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

– свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

– открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательной- исследовательской деятельности, ее интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходережимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательной-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия с взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательной-игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач: создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

### ***Комплексно-тематическая модель***

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

### ***Предметно-средовая модель***

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темаобразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Сочетание в программе трех подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей,

а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей обеспечивается учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Ввиду специфики дошкольного возраста предпочтение отдается комплексно-тематической и средовой составляющим модели образовательного процесса.

**Тематическое планирование занятий** на основе парциальной программы Ушаковой О. С.  
«Развитие речи дошкольников»

**2я-младшая группа**

1. Пересказ сказки «Курочка Ряба»
2. Рассматривание игрушек — поезда, коровы, кукушки, петуха
3. Описание игрушек — котенка, жеребенка, мышонка
4. Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»
5. Описание внешнего вида куклы Оли
6. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем
7. Составление рассказа об игрушках — котенке, зайчонке
8. Описание игрушек — козлика, ослиха, парохода
9. Пересказ сказки «Репка»
10. Описание предметов одежды куклы Оли
11. Составление описательного рассказа об игрушках — мишке и мышке
12. Составление описательного рассказа об игрушках — кошке, мишке, мышке
13. Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»
14. Описание кукол Даши и Димы
15. Проведение игры «Что в мешке у Буратино»
16. Составление описательного рассказа о животных по картинкам
17. Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»
18. Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»
19. Составление описательного рассказа об игрушках — пароходе, лисе, петухе
20. Проведение игры «У Кати день рождения»
21. Составление описательного рассказа об игрушках — лисенке, медвежонке
22. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек
23. Описание овощей и фруктов
24. Составление сюжетного рассказа о куклах Фае и Феде
25. Пересказ сказки «Козлята и волк»
26. Описание предметов посуды
27. Называние предметов мебели. Использование пространственных предлогов
28. Составление рассказа на тему из личного опыта
29. Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»
30. Составление рассказа по картине «Куры»

31. Составление описательного рассказа о животных по картинкам
32. Составление описания по предметной картине

Тематическое планирование занятий на основе парциальной программы Ушаковой О.  
С. «Развитие речи дошкольников»

Средняя группа

1. Описание игрушек — кошки и собаки
2. Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»
3. Описание игрушек — собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек
4. Составление описательного рассказа о питомцах
5. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»
6. Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»
7. Составление сюжетного рассказа по ролям
8. Придумывание загадок-описаний об игрушках
9. Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»
10. Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»
11. Описание игрушек — белки, зайчика, мышонка
12. Составление рассказа о любимой игрушке
13. Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда»
14. Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»
15. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»
16. Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»
17. Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»
18. Составление описания внешнего вида
19. Составление рассказа с использованием предложенных предметов ,
20. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок
21. Описание потерявшихся зайчат по картинкам
22. Составление рассказа по «День рождения Тани»
23. Составление описания животных по картинкам
24. Составление описания по лексической теме «Овощи»
25. Употребление в речи слов с пространственным значением
26. Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»
27. Описание внешнего вида животных
28. Составление рассказа по картине «Куры»
29. Составление описаний персонажей сказки «Теремок»
30. Определение специфических признаков предмета
31. Определение предмета по его специфическим признакам
32. Описание внешнего вида детенышей животных

**Тематическое планирование занятий** на основе парциальной программы Ушаковой О. С.  
«Развитие речи дошкольников»

**Старшая группа**

1. Пересказ сказки «Лиса и рак»
2. Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»
3. Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки».
4. Составление рассказа по скороговорке.
5. Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?».
6. Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом».
7. Составление рассказов на темы стихотворений.
8. Составление рассказа на заданную тему.
9. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».
10. Составление рассказа по картине «Ежи».. Составление рассказа на тему «Домашнее животное».
11. Составление описательного рассказа о предметах посуды.
12. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».
13. Составление рассказа по картине «Река замерзла».
14. Составление рассказа на тему «Игры зимой».
15. Составление рассказа на темы скороговорок.
16. Пересказ сказки «Петух да собака».
17. Составление рассказа по картине «Северные олени» .
18. Составление описательного рассказа на тему «Зима».
19. Ознакомление с предложением.
20. Пересказ сказки «Лиса и кувшин».
21. Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».
22. Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».
23. Составление рассказа на заданную тему.
24. Пересказ рассказа Толстого «Пожарные собаки».
25. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.
26. Сочинение на тему «Приключения зайца».
27. Составление рассказа на предложенную тему.
28. Пересказ рассказа Я. Тайи «Послушный дождик».
29. Составление рассказа по картине «Зайцы».
30. Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка».
31. Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».

**Тематическое планирование занятий** на основе парциальной программы Ушаковой О. С.  
«Развитие речи дошкольников»

**Подготовительная группа**

1. Пересказ сказки «Лиса и козел».
2. Составление рассказа по картине «В школу».

3. Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».
4. Составление текста-рассуждения.
5. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».
6. Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные».
7. Составление рассказа по серии сюжетных картин.
8. Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».
9. Составление текста-поздравления.
10. Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца».
11. Сочинение сказки на тему «День рождения зайца».
12. Составление рассказа с использованием антонимов.
13. Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».
14. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».
15. Составление рассказа по картине «Не боимся мороза».
16. Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»..
17. Пересказ сказки «У страха глаза велики».
18. Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»..
19. Сочинение сказки на предложенный сюжет.
20. Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке».
21. Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин.
22. Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин.
23. Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин.
24. Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин.
25. Составление рассказа о животных по сюжетным картинам.
26. Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта.
27. Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк».
28. Сочинение сказки на заданную тему..
29. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».
30. Описание пейзажной картины.
31. Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками».
32. Пересказ рассказов. Пришвина «Золотой луг».
33. Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки».
34. Составление рассказа на тему «Веселое настроение».

**Мониторинг освоения образовательной области**  
**«Речевое развитие» занятий на основе парциальной программы Ушаковой О. С.**  
**«Развитие речи дошкольников»»**

Мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребенка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Рабочая программа по Развитию речи детей сопровождается специально организованной диагностикой, что позволяет более объективно, более обстоятельно и точно зафиксировать сдвиги в речевом развитии каждого ребенка.

В программе «Родничок» основными категориями для мониторинга являются: развитие связной речи; развитие лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие звуковой стороны речи; развитие образной речи. Диагностика направлена на выявление развития у детей этих компонентов. Их можно обнаружить, задавая детям вопросы или предъявляя им картинки, предметы, которые они должны назвать, объединить, разложить каким-то определенным способом, а потом объяснить, что и как они сделали, почему произвели именно эти операции. Можно организовать словесную дидактическую игру, реакции детей в которой и будут отражением их знаний.

Выявляя уровень развития речи у детей, воспитатель может провести наблюдение, естественный эксперимент, игру и тестирование. В этих ситуациях надо провести тщательное наблюдение за детьми, подробно записать их реакции и проявления на всех этапах, тогда у взрослого возникнет объективное впечатление об уровне развития речи у группы детей в целом и каждого ребенка в отдельности.

Диагностика сопряжена с обязательной фиксацией получаемых результатов. Для этого воспитатель заводит специальную тетрадь, в которую заносит ответы детей. При длительном наблюдении это каждодневные подробные записи дневникового характера; при опросе - таблица, в которой воспитатель помечает ответы детей.

Диагностику развития речи детей (индивидуально или фронтально) целесообразно проводить дважды в год: в первые недели сентября и последние недели мая. Зафиксированный и подробно описанный результат позволяет провести анализ того, что было с детьми в начале года и какими они стали в конце года, как повлияла на них программа работы по развитию речи. На основе результатов диагностики воспитатели корректируют свою деятельность, планируют следующие этапы в развитии речи дошкольников, в работе с их родителями, учитывают индивидуальные особенности развития детей.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

**Методы и приемы, используемые в работе**

Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- рассказ;
- объяснение;
- анализ текста, др.

Наглядные методы обучения

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, выполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

Практические методы обучения

- эксперимент;

Игровые методы обучения.

- Дидактическая игра
- Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие» на основе парциальной программы Ушаковой О. С. «Развитие речи дошкольников»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная	образовательная деятельность в		

деятельность	режимных моментах		
<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета</p>	<p>Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парахи совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая</p>	<p>Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>

воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения	деятельность детей Словотворче ство	
--	--	--	--

Образовательная область	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассматривание</li> <li>● Игровая ситуация</li> <li>● Дидактическая игра</li> <li>● Ситуация общения.</li> <li>● Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>● Интегративная деятельность</li> <li>● Хороводная игра с пением</li> <li>● Игра-драматизация</li> <li>● Чтение</li> <li>● Обсуждение</li> <li>● Рассказ</li> <li>● Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение.</li> <li>● Беседа</li> <li>● Рассматривание</li> <li>● Решение проблемных ситуаций.</li> <li>● Разговор с детьми</li> <li>● Игра</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Создание коллекций</li> <li>● Интегративная деятельность</li> <li>● Обсуждение.</li> <li>● Рассказ.</li> <li>● Инсценирование</li> <li>● Ситуативный разговор с детьми</li> <li>● Сочинение загадок</li> <li>● Проблемная ситуация</li> <li>● Использование различных видов театра</li> </ul>

**План реализации** парциальной программы Ушаковой О. С. «Развитие речи дошкольников»»

Этапы	мероприятия	сроки	ответственный
Подготовительный- диагностический	Сбор информации о состоянии развития речи дошкольников	1-2 неделя сентября	воспитатель
	Диагностика ребёнка через беседы, игры и рассматривание картин		
	Опрос родителей		
	Наблюдения		
	Работа с документацией		
Основной- практический	Проведение занятий, бесед, игровой деятельности. Продуктивная деятельность	В течении года	воспитатель
	Работа с родителями		воспитатель
	Изготовление дидактических игр и пособий		воспитатель
	Экскурсии		воспитатель
	Досуг, развлечения		воспитатель
	Участие в конкурсах творческих работи конкурсах		воспитатель
	Мониторинг реализации программы		Май
Сбор информации	воспитатель		

## **Технологии с помощью которых реализуется программа.**

### ***Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности***

#### **Игровые технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

### ***Организационно-педагогические технологии***

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – Сан ПиНов;

Работа по обучению детей речи должна начинаться с обучения детей созданию сравнений. Затем отрабатывается умение детей составлять разнообразные загадки. На заключительном этапе дети 6-7 лет вполне справляются с составлением метафор.

#### ***Технология обучения детей составлению сравнений.***

Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений необходимо начинать с трёхлетнего возраста. Упражнения проводятся не только на занятиях по развитию речи, но и в свободное время.

Модель составления сравнений:

- воспитатель называет какой-либо объект;
- обозначает его признак;
- определяет значение этого признака;
- сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.

В младшем дошкольном возрасте отрабатывается модель составления сравнений по признаку цвета, формы, вкуса, звука, температуры и др.

На пятом году жизни тренинги усложняются, дается больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряется инициатива в выборе признака, подлежащего сравнению.

На шестом году жизни дети учатся самостоятельно делать сравнения по заданному воспитателем признаку.

Технология обучения детей составлению сравнений развивает у дошкольников наблюдательность, любознательность, умение сопоставлять признаки предметов, обогащает речь, способствует мотивации развития речевой и мыслительной деятельности.

### ***Технология обучения детей составлению загадок.***

Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании. Причем, методика не дает конкретных рекомендаций, как и каким образом, учить детей отгадывать загаданные объекты.

Наблюдения за детьми показывают, что отгадывание происходит у самых сообразительных дошкольников как бы само собой или путем перебора вариантов. При этом большая часть детей группы являются пассивными наблюдателями. Воспитатель выступает в роли эксперта. Верный ответ одаренного ребенка на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ.

Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые.

Воспитатель показывает модель составления загадки и предлагает составить загадку про какой-либо объект.

Таким образом, в процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества. К тому же это самый удобный способ наладить работу с родителями по развитию речи ребенка, т. к. в домашней непринужденной обстановке, без особых атрибутов и подготовки, не отрываясь от домашних дел, родители могут играть с ребенком в составление загадок, что способствует развитию внимания, умению находить скрытый смысл слов, желанию фантазировать.

### ***Технология обучения детей составлению метафор.***

Как известно, метафора – это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов.

Мыслительные операции, которые позволяют составить метафору, вполне усваиваются умственно одаренными детьми уже в 4-5 лет. Основная цель педагога: создание условий для усвоения детьми алгоритма составления метафор. Если ребенок усвоил модель составления метафоры, то он вполне может самостоятельно создавать фразу метафорического плана.

Не обязательно называть детям термин «метафора». Скорее всего, для детей это будут загадочные фразы Королевы Красивой Речи.

Прием создания метафор (как художественное средство выразительности речи) вызывает особую сложность в умении находить перенос свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для сопоставляемых объектов. Такая сложная мыслительная деятельность позволяет развить в детях способность создавать художественные образы, которые они употребляют в речи в качестве выразительных средств языка. Что позволяет выявить детей, несомненно, способных к творчеству, и способствовать развитию в них таланта.

***Игры и творческие задания*** для развития выразительности речи направлены на развитие умений детей выделять признаки объектов, учат детей по описанию определять объект, выделять характерные специфические значения объекта, подбирать разные значения одному признаку, выявлять признаки объекта, составлять загадки по моделям.

Развитие речи в игровой форме деятельности дает большой результат: наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

#### ***Обучение детей составлению творческих рассказов по картине.***

Для детей в речевом плане характерно стремление сочинять рассказы на определённую тему. Следует всемерно поддерживать это стремление и развивать их навыки связной речи. Большим подспорьем для педагога в этой работе могут стать картины.

Предлагаемая технология рассчитана на обучение детей составлению двух типов рассказов по картине.

1-ый тип: «текст реалистического характера» 2-ой

тип: «текст фантастического характера»

Оба типа рассказов можно отнести к творческой речевой деятельности разного уровня.

Основополагающим моментом в предлагаемой технологии является то, что обучение детей составлению рассказов по картине основывается на алгоритмах мышления. Обучение ребёнка осуществляется в процессе его совместной деятельности с педагогом посредством системы игровых упражнений.

#### ***Технология развития речи и мышления посредством мнемотехники.***

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом при работе по развитию связной речи детей, для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказе художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

**Информационно - коммуникативные технологии** позволяют сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводят к необходимости использовать различные способы подачи учебного материала, предусмотреть разнообразные приемы и методы обучения.

Приоритетными технологиями речевого развития дошкольника также являются

1. ТРИЗ. (Теория Решения Изобретательских Задач)

В направлении речевого развития, используются следующие методы ТРИЗ-технологии:

- обучение детей творческому рассказыванию по картине;
- работа с противоречием;
- обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок;
- методика формирования у дошкольников классификационных навыков;
- обучение детей сочинительству и словотворчеству;
- обучение детей приемам фантазирования.

2. Логоритмика. ( Речевые упражнения с движениями)

**ЛОГОРИТМИКА**

**ЦЕЛЬ:** Преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками.

<b>ВОЗРАСТ</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>
<i>2 - 3 года</i>	Разучивание пальчиковых и подвижных игр, знакомство с элементами самомассажа, развитие мелкой и общей моторики. Разучивание с детьми песен и стихов, сопровождаемые движениями, двигательными упражнениями. Развитие внимания, зрительной памяти, координации движения. Развитие чувства ритма в ходе подвижных игр, дидактических, малоподвижных, хороводных.
<i>3 - 4 года</i>	Преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движения. Развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, фонетического восприятия, грамматического строя и связной речи.
<i>4 - 5 лет</i>	Развитие коммуникативных умений и навыков средствами синтеза слова, музыки, движения, умение пользоваться речью. Закрепление артикуляции звуков в определенной последовательности. Развитие речевой моторики для

	формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи, развитие правильного дыхания.
5 - 6 лет	Формирование и закрепление навыков правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения. Развитие психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). Развитие четкой ясной дикции, закрепление умения своевременной переключаемости артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

3. Сочинительство.
4. Сказкотерапия. ( Сочинение детьми сказок)
5. Экспериментирование.
6. Проектная деятельность.
7. Создание детского портфолио
8. Коллекционирование
9. Пальчиковая гимнастика.
10. Артикуляционная гимнастика.

### **3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

В первой и второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует

работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Организация для детей чтение художественной литературы.

#### **4.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В поддержке детской инициативы большую роль играют беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. Известный педагог Е.И. Радина подчеркивала, что в беседах воспитатель наталкивает детей на воспоминания, догадки, суждения, умозаключения, т.е. учит их логически мыслить. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в слове, слушать собеседника — а это важные условия для развития его речи. Для пробуждения детской инициативы воспитатель задает вопросы. Некоторые вопросы требуют простого названия или описания знакомых предметов и явлений, другие — вызывают умозаключения и обобщения, третьи — активизируют мысль ребенка. Взрослый задает детям вопросы (прямые и наводящие), они должны быть четко и правильно сформулированы, чтобы возбудить самостоятельную мысль детей, подводить их к установлению связей и обобщений. Правильное руководство беседой развивает у детей навыки диалогической и монологической речи. Путь, по которому идет руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. В процессе перехода от диалога к монологу есть своя четкая логика: взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой. При этом речь ребенка приобретает произвольный характер, в нее включается элемент планирования. Это дает

возможность двинуться дальше - к обучению планированию и составлению самостоятельного рассказа. Но наиболее высокие требования к связной речи представляет переход к "письменному" изложению мысли, когда ребенок диктует, а взрослый записывает. Здесь проявляется и самостоятельность суждений ребёнка и происходит развитие инициативы. Ребёнок в дальнейшем сам предлагает взрослому записать его сочинение, чтобы потом прочитать его родителям или друзьям.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду, учитывая гендерную специфику и обеспечивая среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Более подробно представлено в ООП.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Работа по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста проводится не только в условиях дошкольных образовательных учреждений, но и в семье. Родители могут самостоятельно заниматься с детьми, в соответствии с задачами речевого развития детей, учитывая возраст ребёнка. Большое значение в ознакомлении с правилами речевого поведения имеет индивидуальная работа с отдельным ребенком, в которой педагог учитывает особенности развития психики ребенка, его статус в семье и уровень речевого развития. Совместная деятельность дошкольного учреждения и семьи — главный фактор решения общей задачи — воспитания культуры речевого общения дошкольников. Высокий уровень

речевого развития, владение эмоциональным словарем, специальные упражнения, развитие умения составить связное высказывание на тему оправилах поведения являются необходимым условием освоения детьми культуры речи. Родители постоянно привлекаются к тому, чтобы они вместе с ребенком составили рассказы, записали их, сделали к ним рисунки. Важнейшей задачей дошкольного образовательного учреждения является привлечение внимания педагогов к проблемам речевой культуры родителей. Нередко в семье с детьми разговаривают так называемым «детским» языком, подлаживаются под неправильное произношение детей. Нами ведется педагогическую пропаганда среди родителей, показывается роль примера окружающих взрослых в развитии детской речи, даются советы, о чем и как разговаривать с маленьким ребенком, какие книжки читать, как учить вежливо и правильно общаться с окружающими взрослыми и сверстниками (В.И. Яшина). Таким образом, овладение родным языком, развитие языковых способностей во взаимодействии дошкольного учреждения и семьи рассматриваются как стержень полноценного формирования личности ребенка-дошкольника, который предоставляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Формы работы сотрудничества с родителями:

- нетрадиционные формы организации родительских собраний,
- мастер-классы,
- дни открытых дверей,
- совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития,
- участие родителей в семейных конкурсах, выставках,
- организация совместной трудовой деятельности,
- наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставки,
- консультации,
- анкетирование,

культуры «Родина»	концерты Выставки праздники	рисунков обогащение словарного запаса конкурс чтецов	социально-эмоциональной сферы детей
"Лукоморье" Детская игровая студия	Экскурсии, игры-занятия, выездные представления в детском саду, театрализованные представления	обогащение словарного запаса	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Проектирование образовательной деятельности

Занятия на всех периодах обучения проводятся один раз в неделю.

Продолжительность занятия – от 15 до 30 мин.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

### **Материально-техническое обеспечение программы**

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для развития детей, ведется систематически работа по совершенствованию предметно-развивающей среды.

В детском саду имеются: групповые помещения, кабинет заведующего, методический кабинет, музыкальный и физкультурный зал, пищеблок, прачечная, медицинский кабинет.

В ДОУ имеется в наличии необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения:

- компьютеры,
- принтеры,
- магнитофоны,
- музыкальные центры,
- проекторы,
- экран,
- ламинатор,
- выход в интернет.

В групповых комнатах имеются речевые уголки, уголки интересных вещей, уголки детской книги, уголок театрализации (дидактические игры, наборы предметных и сюжетных картин, книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки детская художественная литература, игрушки тематические, театрализованные игрушки.)

Библиотека, аудиотека (Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Портреты писателей и поэтов. Наборы предметных и сюжетных картин. Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора)

### **Развивающая предметно-пространственная среда для каждой возрастной группы.**

Каждая возрастная группа обеспечена развивающими игрушками (в соответствии с программными задачами речевого развития ребёнка, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников). Созданы пособия и необходимые атрибуты для игр (дидактических, музыкальных, подвижных), в которых ребенок подводится к осознанию необходимости правильного речевого поведения («Урок вежливости», «Как поступают вежливые дети»). В уголок книги специально подбираются произведения детской художественной литературы, которые позволят развить у детей умение оценивать поступки персонажей и соотносить их со своими поступками. Кроме того, нужно создавать игрушки для специальных ситуаций, в которых дети могут в процессе игры самостоятельно выбирать речевую форму общения («Говорим по телефону», «Идем в гости»), широко

использовать различные наглядные материалы (картинки, альбомы, фотографии, слайды, диафильмы, компьютеры, мультфильмы). Характеризуя закономерности и принципы обучения русскому языку, Л.П. Федоренко подчеркивает, что для нормального развития речи ребенка, а, следовательно, и для развития его интеллекта и эмоционально-волевой сферы, необходимо, чтобы окружающая его речевая среда обладала достаточным развивающим потенциалом. Речевая (языковая) среда рассматривается широко – как любые образцы языка, воспринимаемые человеком. То есть это не только речь окружающих взрослых, детей, но и телевидение, радио, кино, театр. Речевой средой (в узком смысле) в дошкольные годы является прежде всего речь взрослых в семье и детском саду. В нее входит и то целенаправленное обучение, которое осуществляется в разных формах в дошкольных образовательных учреждениях. Дидактическое общение с воспитанниками лежит в основе создания речевой среды с высоким развивающим потенциалом. Влияние среды на развитие речи может быть положительным, если ребенок окружен людьми, овладевшими культурой речи, если взрослые общаются с детьми, поощряют их активность. Зависимость речи детей от особенностей речи людей, с которыми они живут и общаются, очень велика. Культура речи ребенка «тысячью нитей связана с настоящей речевой культурой его старшего окружения» (Л.В. Успенский). В методическом кабинете есть словари различного типа (толковые, словари синонимов и антонимов, фразеологические, иностранных слов, орфоэпические, частотные и др.), пособия по практической стилистике, культуре речи, сборники загадок, пословиц и поговорок.

### **Наличие предметно-пространственной среды образовательной области**

#### **«Речевое развитие».**

- Карточка предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков.
- Материалы для звукового, слогового анализа слов, анализа предложений.
- Дидактическая игра (на составление слов из слогов, составление простого предложения, на умение находить место звука в слове).
- Книжки для чтения. Словари.
- Кассы с буквами.
- Пособия для развития мелкой моторики: прописи, шнуровки, пальчиковые игры.
- Зеркало.
- Игры для развития дыхания.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам (домашние животные, птицы).
- Лото, домино по изучаемым лексическим темам, комплекты дидактических и настольных игр.
- Книжки раскраски по изучаемым темам.
- Игры по развитию связной речи детей.
- Большая и маленькая ширмы.
- Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.

- Куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный).
- Аудиокассеты с записью музыки, сказок.
- Диски с мультфильмами и музыкой.
- Наполнение речевой развивающей среды определяется приоритетной линией речевого развития детей каждого возраста.

#### **Речевая развивающая среда второй младшей группы**

- грамотная, педагогически целесообразная речь педагога;
- методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (поручения, подсказ, образец обращения, образец взаимодействия посредством речи в разных видах деятельности);
- методы и приёмы, направленные на формирование умения слушать и слышать (разговоры, рассказы, чтение);
- организация «Уголка интересных вещей» (стимулирование самостоятельного рассматривания книг, картинок, игрушек, предметов для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об окружающем).

#### **Речевая развивающая среда средней группы**

- грамотная речь педагога;
- методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (удовлетворение потребности в получении и обсуждении информации; формирование навыков общения со сверстниками; знакомство с формулами речевого этикета);
- методы и приёмы, направленные на формирование умения слушать и слышать (выслушивание детей; уточнение ответов; подсказ; рассказы воспитателя - акцент на стимулирование познавательного интереса);
- организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (наборы картинок, фотографий, открыток, лупы, магниты и др. для развития объяснительной речи).

#### **Речевая развивающая среда старшей и подготовительной групп**

- грамотная речь педагога;
- методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения);
- методы и приёмы, направленные на формирование навыков самостоятельного рассказывания (поощрение рассказов детей; трансформация высказываний в связные рассказы; запись и повторение рассказов; уточнения, обобщения);
- организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (пополнение уголка – акцент на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира; организация восприятия с последующим обсуждением);
- создание индивидуального «авторского речевого пространства» каждого ребёнка.

**Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения  
воспитания**

Методическое обеспечение образовательной области «Речевоеразвитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение	2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение	2009

