

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО –  
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В МБОУ « КОЛПАКОВСКАЯ СОШ»  
- СТРУКТУРНОМ ПОДРАЗДЕЛЕНИИ  
«ДЕТСКИЙ САД»  
И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЕЁ ОСВОЕНИЮ**

**Организация предметно-пространственной развивающей среды (ППРС)  
в младшей группе и деятельности по её освоению.**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

Спокойная зона: «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы».

Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».

Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Основная часть		
Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	Условия	Виды и содержание деятельности детей
1	2	3
<b>Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</b>		

1	2	3
<p>Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков. Числовой ряд.</p>	<p>1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. 2. Максимальный уровень размещения оборудования. 3. Свободный доступ. 4. Располагать вблизи света (окна). 5. Центр познания</p>	<p>1. Деятельность по формированию представлений о ярко отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов. 2. Деятельность по ознакомления с предметами быта, их функциональным назначением. 3. Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и</p>

<p>Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).  Картинки с изображением частей суток и их последовательности.  Мелкая и крупная геометрическая мозаика.  Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застёжек, пуговицы, шнуровки, молнии).  Наборы разрезных и парных картинок (6-10 частей).  «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»)).  Клеёнчатые полоски различной длины, ширины.  Игры для интеллектуального развития.  Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.  Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:  Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Бытовая техника.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:  Профессии. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Фланелеграф.  Цветные счётные палочки, логические блоки.  Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолётик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева</p>	<p>требует частичной изоляции.  6.Наличие заданий различной степени тяжести.  7.Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.  Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления.  8.Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.  9.Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).  10.Рекомендуется создавать условия, как для самостоятельной работы, так и для занятий с взрослыми.  11.Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в</p>	<p>качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.).  4.Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.  5.Проектная деятельность.  6.Различные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры.</p>
---	--	--

<p>(домик, стол, ложка, матрёшка). Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. Контурные и цветные изображения предметов. Развивающие игры: « Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграмм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др. Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы). Пособия для нахождения сходства и различия. Пособия для составления целого из частей. Счёты. Пазлы. Песочные часы. Чашечные часы. Числовые карточки.</p>	<p>открытых шкафах, а пособия для занятий с взрослыми сосредоточены в закрытых полках или шкафах. 12.Материал в наличии на подгруппу детей. 13.Организуется с посильным участием детей, что создаёт у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть.</p>	
---	--	--

Функциональное назначение: «**Центр безопасности**».

<p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. Макет светофора, дорожных знаков. Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.). Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Водный транспорт.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>1.Рекомендуется создавать условия, как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 2.Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования».</p>	<p>Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе.</p>
--	---	---

<p>Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Авиация. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Космос. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>		
--	--	--

**Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»**

<p>Снег, лёд, земля разного состава: чернозём, песок, глина, камни, остатки частей растений.  Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.  Стол с клеёнкой.  Подносы.  Клеёнчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.  Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.  Формочки для изготовления цветных льдинок.  Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).  Трубочки для продувания, просовывания.  Игрушки со светозвуковым эффектом.  Волшебный мешочек.  Мыльные пузыри.  Магниты.  Бумага, фольга.  Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей.  Ведёрко с дырочкой на дне.  Кулёчек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).  Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещается подальше от игровых зон.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3. Стекло материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</li> <li>4. Располагается вблизи источника света.</li> <li>5. Соответствующая высота размещения оборудования.</li> <li>6. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</li> <li>7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов.</li> <li>2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению полученных ранее навыков их обследования.</li> </ol>
--	--	--

<p>Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.  Деревянные катушки из-под ниток.  Увеличительное стекло.  Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.  Набор для экспериментирования с водой: ёмкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.)  Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, ёмкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведёрки, грабельки.</p>	<p>чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</p>	
---	---	--

Функциональное назначение: «**Центр природы**»

<p>Игротека экологических развивающих игр.  Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.  Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.  Растения ближайшего окружения.  Растения, требующие разных способов ухода.  Цветущие комнатные растения(3-4).  Растения, характерные для всех времён года.  Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).  Календарь погоды.  Календарь природы.  Зимний огород (луковицы, крупные и</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>4. Растения размещают по принципу тени и солнцелюбия.</li> <li>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деятельность по уходу за растениями и животными.</li> <li>2. Работа с календарём природы и календарём погоды, дневниками наблюдений.</li> <li>3. Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).</li> <li>4. Игры с макетами природно-климатических зон.</li> </ol>
---	--	--

<p>мелкие семена).</p> <p>Модели для обобщения объектов природы по определённым признакам.</p> <p>Условные обозначения.</p> <p>Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</p> <p>Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.</p> <p>Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p>Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</p> <p>Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.</p> <p>Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).</p> <p>Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птиц (перелётных, зимующих, кочующих).</p> <p>Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:  Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Лето. – М.: Мозаика-синтез, 2005.  Родная природа. – М.: Мозаика-синтез, 2005.  В деревне. – М.: Мозаика - Синтез, 2005.  Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при её нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течении года менять их, чтобы вызвать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска.</p>	<p>5. Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</p> <p>6. Составление рассказов о природе по картинкам.</p> <p>7. Посадка семян и выращивание «огорода на окне».</p>
---	---	--

<p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:  Животные жарких стран. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Животные средней полосы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Насекомые. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Арктика и Антарктика. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Собаки – друзья и помощники. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>		
--	--	--

**Функциональное назначение «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»**

<p>Конструкторы разного размера. Мягкие (поролоновые) крупные модули.  Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детёнышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т.д.  Образцы построек различной сложности.  Игрушки бытовой тематики.  Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и, т.д.  Крупные и мелкие объёмные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).  Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).  Природный материал (сучки, плоды, шишки и т.д.), клей, пластилин, бумага.  Строительный материал из коробок разной величины.  Напольный конструктор (крупный</p>	<p>1.Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.  2.Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.  3.Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними</p>	<p>1.Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.  2.Деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город»</p>
---	--	--



<p>строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолёты, пароходы, лодки и т.д. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания. Машинки, светофор.</p>	<p>расставляют машины. 4.Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</p>	
---	--	--

**Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»**

<p>Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных. Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды. Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофёра, маляра, продавца и т.д.) Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и</p>	<p>1.Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети смогли увидеть себя в полный рост. 2.Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них. 3.Обеспечение свободного доступа к материалам.</p>	<p>1.Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности. 2.Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</p>
---	--	--

<p>куклы, изображающие больных детей и животных).</p> <p>Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p> <p>Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.</p> <p>Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:          День Победы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>4.Создание условий для объединения детей в деятельности.</p>	
--	---	--

**Функциональное назначение: «Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»**

<p>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180x40см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</p> <p>Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15-30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетёный (длина 75 см).</p> <p>Оборудование для катания, бросания, ловли; корзина для метания мечей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.</p>	<p>1.Периодическая сменяемость физкультурного инвентаря и атрибутов.</p> <p>2.Свободное пространство для двигательной деятельности.</p> <p>3.Максимальный уровень размещения физкультурного оборудования.</p> <p>4.Располагать вдали от «Зоны малой активности».</p> <p>5.Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускать их однообразия.</p> <p>6.Некоторые</p>	<p>1.Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</p> <p>2.Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения,</p>
---	--	---

<p>Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). Гимнастическая скамейка. Плоскостные дорожки, ребристая доска. Набивные мешочки для бросания. Дуги, кегли, воротца. Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения проводятся только под контролем взрослого). Массажиры механические, диски здоровья. Мягкие лёгкие модули, туннели. Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, лёгкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. Горизонтальная цель. Вертикальная цель. Трёхколёсный, двухколёсный велосипеды. Лыжи. Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</p>	<p>мелкие атрибуты (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т.д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребёнок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10-15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет. 7. Мелкие атрибуты можно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. 8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву небольшой оттенок.</p>	<p>релаксация. 3. Закаливающие разминки в режиме дня.</p>
--	---	---

### Функциональное назначение «Центр игры»

<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детёнышей. Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).</p>	<p>1. Использование приёма одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой</p>	<p>1. Игры в семью (совместный отдых, встреча, уборка, ремонт квартиры, приготовление</p>
---	---	---

<p>Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.)</p> <p>Предметы-заместители (счётные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.).</p> <p>Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофёр»).</p> <p>Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</p> <p>Игрушки-животные.</p> <p><b>Роли:</b> зверята-мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b></p> <p>Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки) - кланяться зрителям; кормить животных-мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <p>Дидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабжённая всеми предметами верхней и нижней одежды ребёнка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</p> <p>Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и пр.).</p> <p>Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</p> <p>Русские народные дидактические игрушки и</p>	<p>характер, гардероб).</p> <p>2.Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.</p> <p>3.Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре.</p> <p>4.Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>5.Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек: Реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты); Прототипические- условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой</p>	<p>подарков, подготовка к празднику, забота о людях и животных).</p> <p>2.Игры с машинами и другим транспортом (автомобильный транспорт: легковые и грузовые автомобили, специальная техника (подъёмные краны, бетономешалка и др.) , пассажирский транспорт; водный, воздушный, железнодорожный транспорт; вокзалы).</p> <p>3.Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный магазины, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный магазины, магазин посуды, бытовой техники, спортивный</p>
--	--	--

<p>игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрёшки, деревянные шары, яйца и пр.). Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.). Разграниченные зоны для разнообразия сюжетных игр-приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д. <b>Кукольный уголок:</b> гостиная-комната (для игровых действий, игры с куклами): Стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п. Куклы: мягко набивные, пластмассовые; имитирующие ребёнка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела-мальчик, девочка; имитирующие ребёнка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол. <b>Роли:</b> мама (папа), ребёнок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тётя, дядя, братья, сёстры, друзья, соседи. <b>Основные игровые действия.</b>Приезжать из</p>	<p>лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать); Предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. 6.Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение - стоять, сидеть, лежать, её можно взять за ручку и «вести» рядом с собой. 7.Мягкие игрушки-персонажи – подобию животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своём облике обобщённые, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребёнка узнаваемым. 8.В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных</p>	<p>магазин, газетный киоск, склад, рынок). 4.Игры в больницу (работа больничных отделений, поликлиника, травм пункт, аптека, ветеринарная клиника). 5.Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников). 6.Игры в парикмахерскую (парикмахерская, салон красоты, салон косметики). 7.Игры в почту (почтовые услуги, услуги сберкасс). 8.Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для</p>
---	---	--

<p>командировки, приходите с работы; встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру (мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить, чистить и выбивать ковры); ремонтировать квартиру (штукатурить стены, красить пол, стены и потолок, клеить обои, стеклить окна); готовить еду, вызывать врача для членов семьи; собирать посылку к празднику.</p> <p><b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для неё; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пелёнки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p> <p><b>Кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик т.д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p><b>Ванная комната</b> (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для</p>	<p>наборов, дидактических материалов, природный материал.</p> <p>9.Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых ёмкостях, передвижных ящиках на колёсиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>10.Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>11.Побуждать детей к планированию, то есть к созданию элементарного замысла.</p> <p>12.Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: лёгкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр</p>	<p>накопления впечатлений об окружающем.</p>
---	---	--

купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пелёнки, верёвка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щёточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.

**Прачечная:** гладильная доска, утюжки.

**Парикмахерская, салон красоты** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчёски, щётки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.

**Роли:** мастер (парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец, бармен, клиент, покупатель, администратор.

**Основные игровые действия.** Мыть голову шампунем-вытирать; причёсываться-смотреться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос, составлять фито коктейли.

**Магазин:** весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объёмные из клеёнки, набитой внутри поролоном; муляжи-продукты (булочки,

на разные темы)

пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетёные, матерчатые, плоскостные из картона, клеёнчатые и т.д.).

**Роли:** покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофёр, кладовщик, администратор, директор, контролёр, охранник.

**Основные игровые действия.** Охранять, грузить, привозить, выгружать, проверять, раскладывать, отсчитывать, расфасовывать, взвешивать товар, выписывать чек, оформлять витрину, покупать товар, узнавать цену, вешать ярлык, отсчитывать деньги, предлагать, рекламировать, показывать товар, вступать в диалог с продавцом.

**Больница:** кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина-красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.

**Роли:** врач, больной, медсестра, фармацевт, ветеринар, регистратор.

**Основные игровые действия.** Осматривать больного (слушать, ставить градусник), лечить (давать лекарство, делать уколы); лечить уши, зубы.

**Мастерская:** набор инструментов: молоток, ножницы, отвёртки и т.д.

**Роли:** мастер, клиент, столяр, плотник, приёмщик, швея, инженер, модельер.

**Основные игровые действия.** Привозить в службу ремонта, ремонтировать (стучать, шить, включать,



кроить, смётывать, примерять, снимать колесо); выдавать гарантийный талон, чек, квитанцию; фотографировать клиента; демонстрировать одежду и обувь, предъявлять готовую вещь.

**Гараж:** различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.

**Роли:** шофёр, пассажир; работник бензозаправки; лётчик, машинист, капитан, тракторист, кондуктор, грузчик, комбайнёр, экскаваторщик, механик, техник, начальник поезда, заправщик, билетный кассир, пассажир, кок, капитан, штурман, боцман, матрос, моторист, судовой врач, командир экипажа, стюардесса, проводник, начальник вокзала, контролёр.

**Основные игровые действия.** Грузить и выгружать грузы; подготавливать технику к работе, к поездке (ремонтировать, мыть, заправлять горючим); сеять и убирать урожай (комбайн); замешивать раствор (бетономешалка); убирать улицы (уборочная машина); доставлять пассажиров; входить и выходить на остановках; проверять и выдавать проездные документы (билеты); сообщать о правилах поездки; узнавать расписание; отдавать и выполнять приказы и распоряжения; заботиться о пассажирах.

Большое количество реальных предметов.

<p>Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т.д. Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле.</p> <p>Зеркало (в рост или в пол роста ребёнка).</p> <p>Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребёнка) материалов.</p> <p>Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и др.). Русские народные игрушки-забавы.</p> <p>Мягко набивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.).</p> <p>Игровые коврики.</p>		
---	--	--

Функциональное назначение: «**Центр театра**»

<p>Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.</p> <p>Игрушки-забавы.</p> <p>Маски, шапочки.</p> <p>Декорации, театральные атрибуты.</p> <p>Ширмы.</p> <p>Фланелеграф.</p> <p>Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</p> <p>Картинки для потешки.</p>	<p>1.Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</p> <p>2.Располагать рядом с «Центром игры».</p> <p>3.Безопасность пособий и оборудования.</p> <p>4.Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и</p>	<p>1.Игры - импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли.</p>
---	---	---

<p>Атрибуты для ярмарки. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</p>	<p>программе. 5.Эстетичность и разнообразие костюмов.</p>	
--	---	--

### Функциональное назначение «Центр музыки»

<p>Игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребёнка, не озвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10шт), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок. Магнитофон. Не озвученные музыкальные инструменты. Народные игрушки. Набор шумовых коробочек. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных</p>	<p>1.Весёлые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов. 2.Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребёнком и моются после каждого использования.</p>	<p>1.Танцевально-игровое и песенное творчество детей. 2.Игра на детских музыкальных инструментах.</p>
---	---	---

<p>инструментов. Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки).</p>		
--	--	--

### Функциональное назначение «Центр книги»

<p>Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. Картинки на фланелеграфе. Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям. Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». Сюжетные картинки. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Книжки-раскраски. Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. Цветные карандаши, бумага. Литературные игры.</p>	<p>1.Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. 2.Размещать около источника света (окно) 3.Вечером обеспечивать дополнительное освещение. 4.Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 5.Каждая книга в 2-5 экземплярах. 6.Пополняемость книгами по мере изучения.</p>	<p>1.Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. 2.Рассматривание иллюстраций в книгах. 3.Деятельность по ремонту книг. 4.Деятельность по иллюстрированию литературных произведений.</p>
---	---	---

Функциональное назначение: «Центр творчества».

<p>Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские); игрушки из дерева (Богородская, семёновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шемогодские берестяные изделия), роспись разделочных досок (Городец), подносов (жостово), кружево (вологодское, киришское, вятское), вышивка («владимирский шов» и др.), роспись посуды (новгородская, псковская), вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <p>Филимоновская народная игрушка.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Городецкая роспись по дереву.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Каргополь-народная игрушка.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Хохлома. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Полхов-майдан.-М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Плакаты в коробке:</p> <p>Филимоновская свистулька. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Полхов-майдан. Орнаменты и</p>	<p>1.Высота размещения: рост ребёнка + согнутая в локте рука.</p> <p>2.Располагать вблизи окна.</p> <p>3.Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей.</p> <p>4.Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5.Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в</p>	<p>1.Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</p> <p>2.Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</p> <p>3.Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</p> <p>4.Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.</p>
---	--	--

<p>изделия. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Палитра.</p> <p>Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (дерева, цветы, различные предметы, животные).</p> <p>Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</p> <p>Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</p> <p>Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.</p> <p>Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.</p> <p>Ёмкости для промывания ворса кисти от краски.</p> <p>Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</p> <p>Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p> <p>Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.</p> <p>Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</p> <p>Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</p> <p>Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</p> <p>Ножницы, клей.</p> <p>Фоны разного цвета, размера и</p>	<p>использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>б.Стенка для детских работ размещается около стены творчества.</p>	
---	---	--

<p>формы (прямоугольник, круг, овал).</p> <p>Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.</p> <p>Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.</p> <p>Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.</p> <p>Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.</p>		
---	--	--

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ  
РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ И  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЁ ОСВОЕНИЮ.**

<b>СОДЕРЖАНИЕ ППРС (ПОСОБИЯ,МАТЕРИАЛЫ,ОБ ОРУДОВАНИЕ)</b>	<b>УСЛОВИЯ</b>	<b>ВИДЫ И СОДЕРЖАНИ Е ДЕЯТЕЛЬНОС ТИ ДЕТЕЙ</b>
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ :«ЦЕНТР ПОЗНАНИЯ»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лото, домино в картинках.</li> <li>•Предметные и сюжетные картинки , тематические наборы картинок.</li> <li>•Макеты предметов ближайшего окружения , изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.</li> <li>•Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники , используемых дома и в детском саду.</li> <li>•Дидактические игры по обучению грамоте.</li> <li>•Мелкая геометрическая мозаика</li> <li>•Материал на развитие мелкой моторики кистей рук(шнуровка)</li> <li>•Наборы разрезных картинок</li> <li>•«Чудесные мешочки»</li> <li>•Игры для интеллектуального развития</li> <li>•Настольно –печатные игры разнообразной тематики и содержания .</li> <li>•Фланелеграф</li> <li>•Карточки с изображением предметов ,изготовленных</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</li> <li>2. Максимальный уровень размещения оборудования.</li> <li>3. Свободный доступ.</li> <li>4. Расположение вблизи источника света (окна).</li> <li>5. «Центр познания» требует частичной изоляции.</li> <li>6. Наличие заданий различной степени сложности.</li> <li>7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</li> <li>8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</li> <li>9. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Различные логические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры.</li> <li>• Освоение звукового анализа слов.</li> <li>• Развитие послогового и слитного способов чтения.</li> <li>• Проблемно – игровые ситуации.</li> </ul>



<p>из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Иллюстрации с изображением хозяйственно – бытового труда взрослых дома и в детском саду.</li> <li>● Контурные и цветные изображения предметов.</li> <li>● Пособия для нахождения признаков сходства и различия.</li> <li>● Материалы для развития у детей графических навыков.</li> <li>● Доска, мел, указка.</li> <li>● Карточки с буквами.</li> <li>● Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием).</li> <li>● Календарь недели.</li> <li>● Детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, содержащие знания по истории, географии, анатомии.</li> <li>● Шашки</li> <li>● Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели.</li> <li>● Иллюстрации с изображением космического пространства , планет, звёзд, космического корабля.</li> <li>● Географические карты.</li> <li>● Планы группы, детского сада, района, города, области.</li> </ul>	<p>располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p><b>10.</b>Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы , так и для занятий со взрослыми.</p> <p><b>11.</b>Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</p> <p><b>12.</b>Материал в наличии на подгруппу детей.</p> <p><b>13.</b>Центр организуется с посильным участием детей, что вызывает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть.</p>	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>●Схемы периодичности времени.</li> <li>●Иллюстрации ,изображающие одежду (зимнюю, демисезонную , летнюю), головные уборы, обувь, постельное бельё, транспорт, посуду.</li> <li>●Иллюстрации , изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности; разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве и разных производствах, где ярко выражен обмен результатами труда.</li> <li>●2-3 вида азбуки.</li> <li>●Календарь, отражающий временные отношения.</li> <li>●Тетради в клетку.</li> <li>●Циферблат часов.</li> <li>●Компьютерные игры.</li> </ul>		
<p><b>Функциональное назначение: «ЦЕНТР ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ»</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● игры, связанные с ориентировкой по схеме , модели, плану, условным знакам , сигналам.</li> <li>● Игры на составление целого из частей(10-12 частей)</li> <li>● Игры на освоение отношений «часть-целое».</li> <li>● Игры на сравнение предметов по нескольким признакам</li> <li>● Игры на установление последовательности по степени возрастания.</li> <li>● Игры на поиск недостающего объекта в ряду.</li> <li>● Числовой ряд.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. расположение вблизи источника света (окна)</li> <li>2. центр требует частичной изоляции.</li> <li>3. Наличие заданий различной степени сложности.</li> <li>4. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения</li> <li>5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</li> <li>6. Рекомендуется</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Различные логико-математические , интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия.</li> <li>● Деятельность с эталонами как</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветные счётные палочки, логические блоки.</li> <li>• Развивающие игры.</li> <li>• Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.</li> <li>• Пособия для составления целого из частей.</li> <li>• Счёты.</li> <li>• Пазлы.</li> <li>• Чашечные весы.</li> <li>• Магнитная доска, наборное полотно.</li> <li>• Изображение равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла.</li> <li>• Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов(квадратов, треугольников и т.д.)</li> <li>• Цифровое обозначение чисел; знаки «&gt;», «&lt;», «=».</li> <li>• Геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр.</li> <li>• Циркуль, линейка, шаблоны, трафареты.</li> </ul>	<p>создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>7. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми- на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>8. Материал в наличии на подгруппу детей.</p>	<p>общественно обозначены свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.)</p>
<p><b>Функциональное назначение: «Центр безопасности»</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении ,в экстремальных и опасных ситуациях, типичных для разных времён года.</li> <li>• Макет проезжей части.</li> <li>• Макеты светофора, дорожных знаков.</li> <li>• Образцы, схемы, планы группы.</li> <li>• Иллюстрации и предметы,</li> </ul>	<p>1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>2. Расположение рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования»</p>	<p>- Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками; формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, на природе.</p>

<p>Изображающие опасные инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Энциклопедии, дид.игры,посорбия, содержащие знания по валеологии.</li> <li>● Наглядно – дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</li> <li>✓ Водный транспорт</li> <li>✓ Автомобильный транспорт</li> <li>✓ Авиация</li> <li>✓ космос</li> </ul>		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр экспериментирования»</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Земля, разная по составу: чернозём, песок, глина, камни, остатки частей растений.</li> <li>● Ёмкости для измерения , пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>● Стол с клеёнкой.</li> <li>● Подносы.</li> <li>● «волшебный мешочек»</li> <li>● Мыльные пузыри</li> <li>● Магниты</li> <li>● Бумага,фольга.</li> <li>● Театр теней.</li> <li>● Различные соломинкии трубочки для надувания мыльных пузырей.</li> <li>● Мокрый и рассыпчатый снег.</li> <li>● Кулёчек с небольшим отверстием.</li> <li>● Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.</li> <li>● Деревянные катушки из –под ниток.</li> <li>● Паралоновые губки разных цветов и размеров.</li> <li>● Наборы для экспериментирования с водой и песком.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещение вдали отигровых зон.</li> <li>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детьми.</li> <li>4. Расположение вблизи источника света (окна)</li> <li>5. Соответствующая высота размещения оборудования.</li> <li>6. Расположение в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы»</li> <li>7. Оборудование должнорасполагаться так, чтобы легко было проводить уборку и дети могли подойти к</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры на установление физических закономерностей; овладение представлени ями об объёме, форме, изменениях веществ и свойствах и возможностях материалов.</li> <li>● Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков их обследования .</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Леечки, кулёчки, вндёрки с отверстиями, брызгалки.</li> <li>• Марля,сетка.</li> <li>• Солевой раствор, веточки.</li> <li>• Свеча, краски, бумага</li> <li>• Магнит, металлические фигурки, предметы( шпильки, фигурки человечков из проволоки).</li> <li>• Попрыгунчики.</li> <li>• Вертушки .</li> <li>• Копировальная бумага различных цветов.</li> </ul>	<p>месту игры с любой стороны.</p> <p><b>8.</b> Расположение рядом с источником воды.</p> <p><b>9.</b> Наличие клеёнки или пластикового коврика на полу.</p> <p><b>10.</b> Организация экспериментирования подгруппами из 2-4 детей.</p>	
<p><b>Функциональное назначение: «Центр природы»</b></p>		
<p>Коллекция камней ,ракушек,семян и т.д.</p> <p>Игротека экологических развивающих игр.</p> <p>Растения , находящиеся в зоне ближайшего окружения.</p> <p>Растения, требующие разных способов ухода.</p> <p>3-4 цветущих комнатных растения.</p> <p>Растения ,характерные для всех времён года.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Календарь погоды.</p> <p>Календарь природы.</p> <p>Иллюстрации ,изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</p> <p>Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания, кустов, деревьев, трав.</p> <p>Иллюстрации с изображением общих признаков растений.</p> <p>Кормушки и корм для птиц.</p> <p>Иллюстрации с изображением птиц.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Расположение вблизи«Центра экспериментирования».</li> <li><b>2.</b> Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li><b>3.</b> Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования</li> <li><b>4.</b> Растения размещают по принципу тене- и светолюбия.</li> <li><b>5.</b> Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</li> <li><b>6.</b> Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при её нетрадиционном размещении.</li> <li><b>7.</b> Целесообразно разделить весь материал на несколько функциональных</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по уходу за растениями и животными.</li> <li>• Работа с календарём погоды.</li> <li>• Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</li> <li>• Составление рассказов о природе по картинкам.</li> <li>• Посадка семян и выращивание «огорода на окне».</li> <li>• Деятельность по созданию коллекций ( семян, ракушек и т.д.)</li> </ul>

<p>Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистеме, обеспечивающих сохранение их целостности.</p> <p>Энциклопедия природоведческой тематики.</p> <p>Иллюстрации ,изображающие наземную, воздушную, наземно-воздушную среду обитания и их представителей.</p> <p>Дидактические игры природоведческой тематики.</p> <p>Иллюстрации с изображением растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корнеплоды; различное расположение частей и цвет стеблей,листьев,цветков и т.д.</p> <p>Иллюстрации с изображением представителей не только ближайшего окружения,но и степей, пустынь, крайнего севера,тундры,морей, океанов, тропиков и субтропиков.</p> <p>Иллюстрации, изображающие признаки сезона( состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона; системы приспособительных особенностей растений, животных, человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха).</p>	<p>равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их , чтобы вызывать у детей интерес к новым или частично забытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска.</p>	
<p><b>Функциональное назначение : «Центр конструирования»</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Конструкторы разного размера.</li> <li>● Фигурки людей и животных для обыгрывания.</li> <li>● Образцы построек различной</li> </ul>	<p><b>1.</b> Свободное пространство для сооружений из крупного строительного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ознакомление с конструктивными свойствами</li> </ul>

<p>сложности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки, отражающие быт.</li> <li>• Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).</li> <li>• Природный материал, клей, пластилин, бумага.</li> <li>• Напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки.</li> <li>• Настольный конструктор, к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</li> <li>• Машинки, светофор.</li> </ul>	<p>материала.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Расположение вблизи уголка сюжетно – ролевых игр в целях возможности использования построек в играх.</li> <li>3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, низко подвешенных полках</li> <li>4. Эрядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.</li> <li>5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</li> </ol>	<p>деталей , возможность ми их скрепления, комбинирования, оформления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строительств о зданий старинной и современной архитектуры.</li> <li>• Построение планов и сооружение построек по ним.</li> </ul>
<p><b>Функциональное назначение: «Центр социально- эмоционального развития»</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий, игрушек, одежды.</li> <li>• Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения людей , совместные дела, проявление любви, нежности.</li> <li>• Наглядный материал и игрушки , способствующие развитию толерантности.</li> <li>• Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</li> <li>• Иллюстрации, фото, скульптурные композиции,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</li> <li>2. Обеспечение свободного доступа к материалам.</li> <li>3. Создание условий для объединения детей в совместной деятельности.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.</li> <li>• Деятельность по формированию нравственных норм.</li> </ul>

<p>изображающие процесс взросления человека : младенец- дошкольник-школьник- молодой человек-пожилой человек; возрастные и половые особенности во внешнем облике людей ; особенности профессий, многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации , изображающие людей разных национальностей и народов мира.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей.</li> </ul>		
<p><b>Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания».</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Российский флаг, герб России, портрет президента России.</li> <li>• Иллюстрации и макеты военной техники.</li> <li>• Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.</li> <li>• Игрушки- оружие.</li> <li>• Фотографии исторических памятников России и родного города.</li> <li>• Иллюстрации к сказкам народов России.</li> <li>• Изделия народных промыслов, народные игрушки.</li> <li>• Пазлы, вкладыши, кубики с</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат, изучаемых на данный момент тем и тем ,к которым у дошкольников сохраняется интерес.</li> <li>2. Расположение вблизи света (окна).</li> <li>3. Центр требует частичной изоляции, располагается вдали от игровых зон.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение жизненного опыта детей описанием исторических событий через произведения искусства.</li> <li>• Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне.</li> </ul>



<p>изображением достопримечательностей России и её природных особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы для раскрашивания о городе и стране.</li> <li>• Иллюстрированные детские энциклопедии о России.</li> <li>• Политическая карта мира; физическая карта России; карта края или области в которой живут дети.</li> <li>• Репродукция картины для бесед с детьми: Васнецов В. «Богатыри»</li> <li>• Открытки, изображающие родной край, достопримечательности, главные улицы.</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная деятельность на военную тематику.</li> <li>• Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций.</li> </ul>
--	--	--

Функциональное назначение: **«Центр двигательной активности».**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия : коврики, дорожки массажные, мешочки с песком.</li> <li>• Оборудование для прыжков: мини-мат, обруч плоский цветной, палка гимнастическая длинная.</li> <li>• Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; мяч- шар надувной, обруч малый, шарик пластмассовый.</li> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный , мяч резиновый, обруч плоский, палка гимнастическая короткая, палка гимнастическая длинная, колечко с лентой.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость пособий.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения пособий.</li> <li>4. Расположение вдали от зоны малой активности.</li> <li>5. Рациональное сочетание пособий и движений, не допускающее их однообразия.</li> <li>6. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы детимогли свободно ими пользоваться.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по развитию физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей.</li> <li>• Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.</li> <li>• Закаливающие разминки в режиме дня.</li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Атрибутика к подвижным играм.</li> <li>● Гимнастическая скамейка.</li> <li>● Разнообразные игрушки , стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, лёгкие поролоновые шарики для метания, мячи большие и теннисные.</li> <li>● Ребристая доска.</li> <li>● Дуги, кегли, воротца.</li> <li>● Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком.</li> <li>● Диски здоровья.</li> <li>● Горизонтальная цель, вертикальная цель.</li> <li>● Лыжи.</li> <li>● Трёхколёсный, двухколёсный велосипед.</li> <li>● Скакалки.</li> <li>● Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.</li> </ul>	<p>7. При выборе цвета физкультурного оборудования, следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам.</p>	
<p><b>Функциональное назначение: «Центр дежурства».</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Фартуки, косынки.</li> <li>● Тазы, тряпки, щётки, ёмкости для сбора мусора.</li> <li>● Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными.</li> </ul>	<p>Располагается у входа в групповую комнату.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Выполнение хозяйственно - бытовых действий.</li> <li>● Распределение обязанностей дежурных.</li> </ul>
<p><b>Функциональное назначение: «Центр театра».</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Разные виды театра.</li> <li>● Игрушки забавы.</li> <li>● Маски, шапочки.</li> <li>● Декорации, театральные атрибуты.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс игры.</li> <li>2. Расположение рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> </ol>	<p>Игры- импровизации, игры- драматизации, инсценировки, игры- ситуации,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Фланелеграф.</li> <li>● Домик для показа фольклорных произведений.</li> <li>● Картинки для потешки.</li> <li>● Аксессуары сказочных персонажей , шапочки, рисунки- эмблемы на ободочках.</li> </ul>	<p>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</p> <p>5. Эстетичность и разнообразие костюмов.</p>	<p>разминки, этюды, сказки, спектакли, игры- имитации, инсценирование отрывков произведений.</p>
<p><b>Функциональное назначение : «Центр книги».</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки, ; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки.</li> <li>● Картинки на фланелеграфе.</li> <li>● Иллюстрации к детским произведениям; игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li>● Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> <li>● Альбомы или подборка по темам: сезоны, семья, животные, птицы.</li> <li>● Сюжетные картинки.</li> <li>● Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>● Портреты писателей и поэтов.</li> <li>● Книжки- раскраски.</li> <li>● Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки.</li> <li>● Столик для детей для рассматривания книг и иллюстраций.</li> <li>● Цветные карандаши, бумага.</li> <li>● Книжки – рассказы в картинках.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещение вблизи источника света (окна).</li> <li>3. Расположение рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</li> <li>4. Пополняемость книгами по мере изучения.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры – инсценировки по сюжетам хорошо известных произведений .</li> <li>● Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение.</li> <li>● Деятельность по ремонту книг.</li> </ul>

Функциональное назначение: «Центр игры».

- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детёнышей.
- Игрушки транспортные разного вида и назначения.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Предметы- заместители.
- Куклы разного пола.
- Набор посуды, соответствующий размеру куклы.
- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр.

**КУКОЛЬНЫЙ УГОЛОК:**

- ✓ **Гостиная**(для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, мягкая мебель. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукам; пластмассовые вазочки, телефон, часы. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребёнка 2-3 лет; имитирующие младенца(голыш). Коляски для кукол.
- ✓ **кухня**(для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов.
- ✓ **Ванная комната**(для игровых действий, игры с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, заместитель мыла, совок для уборки помещения и т.д.

1. Использование приёма «одушевления» кукол в кукольном уголке.
2. Для накопления опыта игровых действий используются впечатления от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений, целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр.
3. Расположение вблизи «Центра конструирования» в целях возможности использования постройки в игре
4. Использование в «Центре игры» разных видов игрушек:

- Реалистическое, воспроизводящее облик людей, животных, черты реальных предметов;
- Прототипические- условно воспроизводящие детали предметов;
- Предметы- заместители,

- Игры в семью, с машинами и другим транспортом, в магазин. Игры в больницу, мастерскую, игры в парикмахерскую.
- Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об окружающем мире.

<p><b>ПРАЧЕЧНАЯ:</b> гладильная доска, утюжки.</p> <p><b>ПАРИКМАХЕРСКАЯ</b>(для игровых действий , игры с куклами): расчёски, игрушечные наборы для парикмахерских.</p> <p><b>МАГАЗИН:</b> весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, наборы овощей, фруктов из пластмассы, сумочки.</p> <p><b>БОЛЬНИЦА:</b> фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p><b>МАСТЕРСКАЯ:</b> набор инструментов.</p> <p><b>ГАРАЖ:</b> различные машины, набор инструментов.</p> <p><b>ГИПЕРМАРКЕТ:</b> муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое количество реальных предметов,</li> <li>• Одежда для ряжения,</li> <li>• Стойки , плечики для одежды.</li> <li>• Зеркало(в рост или полроста ребёнка).</li> </ul>	<p>не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Мягкие игрушки персонажи – подобия животных должны быть прототипическими.</li> <li>6. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах.</li> <li>7. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</li> <li>8. Побуждение детей к планированию, то есть к созданию элементарного замысла.</li> <li>9. Своевременное изменение игровой среды. Динамичность игровой среды.</li> <li>10.Привлечение детей к оформлению игрового пространства.</li> <li>11.Необходимо иметь запас дополнительного материала.</li> </ol>	
<p>Функциональное назначение «<b>Центр творчества</b>».</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки; игрушки из дерева; роспись разделочных досок,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высота размещения: рост ребёнка + согнутая в локте рука.</li> <li>2. Расположение вблизи</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды продуктивной</li> </ul>

<p>подносов, кружево; роспись посуды; аппликация; оригами; альбомы с рисунками или фотографиями произведения декоративно-прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Наглядно- дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка; Городецкая роспись по дереву; Каргополь- народная игрушка; Дымковская игрушка; Хохлома; Полхов- майдан.</li> <li>● Произведения живописи: натюрморт, его виды; пейзаж, его виды; портрет; жанровая живопись, её виды.</li> <li>● Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры.</li> <li>● Основные цвета и их тона.</li> <li>● Палитра.</li> <li>● Заготовки для рисования, вырезанные по какой- либо форме.</li> <li>● Цветные карандаши.</li> <li>● Круглые кисти, подставка под кисти.</li> <li>● Цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования мелом, фломастеры.</li> <li>● Ёмкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>● Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>● Печатки, губки для нанесения узоров.</li> <li>● 2-3 мольберта.</li> </ul>	<p>света(окна).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Расположение вблизи спокойной «зоны» деятельности детей.</li> <li>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжёлыми» для восприятия, должны быть выполнены в разных техниках и жанрах.</li> <li>5. Наличие в группе множества интересных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</li> <li>6. Стенка детских работ размещается около стены творчества.</li> </ol>	<p>деятельности детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассмотрение и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.</li> <li>● Рассмотрение тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.</li> </ul>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Альбомы для раскрашивания.</li><li>• Ножницы, клей.</li><li>• Иллюстративный материал для изготовления аппликации по ближайшей теме.</li><li>• Бумага, картон разного качества и размеров.</li><li>• Образцы узоров на полосе.</li><li>• Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.</li><li>• Бросовый материал для ручного труда.</li><li>• Природные материалы.</li></ul>		
---	--	--