

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО –
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В
СТРУКТУРНОМ ПОДРАЗДЕЛЕНИИ
«ДЕТСКИЙ САД» МБОУ
« КОЛПАКОВСКАЯ СОШ»
И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЕЁ ОСВОЕНИЮ
2022-2023 гг.**

**Организация предметно-пространственной развивающей среды (ППРС)
в младшей группе и деятельности по её освоению.**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

Спокойная зона: «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы».

Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».

Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Основная часть		
Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	Условия	Виды и содержание деятельности детей
1	2	3
Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»		

1	2	3
<p>Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков. Числовой ряд.</p>	<p>1.Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. 2.Максимальный уровень размещения оборудования. 3.Свободный доступ. 4.Располагать вблизи света (окна). 5.Центр познания</p>	<p>1.Деятельность по формированию представлений о ярко отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов. 2.Деятельность по ознакомления с предметами быта, их функциональным назначением. 3.Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и</p>

<p>Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застёжек, пуговицы, шнуровки, молнии). Наборы разрезных и парных картинок (6-10 частей). «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»)). Клеёнчатые полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Бытовая техника.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Профессии. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Фланелеграф. Цветные счётные палочки, логические блоки. Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолётик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева</p>	<p>требует частичной изоляции. 6.Наличие заданий различной степени тяжести. 7.Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления. 8.Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. 9.Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности). 10.Рекомендуется создавать условия, как для самостоятельной работы, так и для занятий с взрослыми. 11.Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в</p>	<p>качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.). 4.Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире. 5.Проектная деятельность. 6.Различные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры.</p>
---	--	--

<p>(домик, стол, ложка, матрёшка). Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. Контурные и цветные изображения предметов. Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграмм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др. Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы). Пособия для нахождения сходства и различия. Пособия для составления целого из частей. Счёты. Пазлы. Песочные часы. Чашечные часы. Числовые карточки.</p>	<p>открытых шкафах, а пособия для занятий с взрослыми сосредоточены в закрытых полках или шкафах. 12.Материал в наличии на подгруппу детей. 13.Организуется с посильным участием детей, что создаёт у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть.</p>	
--	--	--

Функциональное назначение: **«Центр безопасности».**

<p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. Макет светофора, дорожных знаков. Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.). Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Водный транспорт.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>1.Рекомендуется создавать условия, как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 2.Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования».</p>	<p>Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе.</p>
--	---	---

<p>Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Авиация. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Космос. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>		
--	--	--

Функциональное назначение: «Лаборатория» или «Мини-лаборатории для проведения опытов» или «Центр экспериментирования»

<p>Снег, лёд, земля разного состава: чернозём, песок, глина, камни, остатки частей растений. Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Стол с клеёнкой. Подносы. Клеёнчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Формочки для изготовления цветных льдинок. Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). Трубочки для продувания, просовывания. Игрушки со светозвуковым эффектом. Волшебный мешочек. Мыльные пузыри. Магниты. Бумага, фольга. Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей. Ведёрко с дырочкой на дне. Кулёчек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей. 4. Располагается вблизи источника света. 5. Соответствующая высота размещения оборудования. 6. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». 7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов. 2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению полученных ранее навыков их обследования.
--	--	--

<p>Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. Деревянные катушки из-под ниток. Увеличительное стекло. Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. Набор для экспериментирования с водой: ёмкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.) Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, ёмкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведёрки, грабельки.</p>	<p>чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</p>	
---	---	--

Функциональное назначение: «**Центр природы**»

<p>Игротека экологических развивающих игр. Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии. Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. Растения ближайшего окружения. Растения, требующие разных способов ухода. Цветущие комнатные растения(3-4). Растения, характерные для всех времён года. Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). Календарь погоды. Календарь природы. Зимний огород (луковицы, крупные и</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу тени и солнцелюбия. 5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Деятельность по уходу за растениями и животными. 2. Работа с календарём природы и календарём погоды, дневниками наблюдений. 3. Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян). 4. Игры с макетами природно-климатических зон.
---	--	--

<p>мелкие семена).</p> <p>Модели для обобщения объектов природы по определённым признакам.</p> <p>Условные обозначения.</p> <p>Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</p> <p>Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.</p> <p>Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p>Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</p> <p>Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.</p> <p>Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).</p> <p>Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птиц (перелётных, зимующих, кочующих).</p> <p>Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Лето. – М.: Мозаика-синтез, 2005. Родная природа. – М.: Мозаика-синтез, 2005. В деревне. – М.: Мозаика - Синтез, 2005. Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>развивающий эффект.</p> <p>6.Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при её нетрадиционном размещении.</p> <p>7.Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течении года менять их, чтобы вызвать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8.Создание ситуаций для активного поиска.</p>	<p>5.Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.</p> <p>6.Составление рассказов о природе по картинкам.</p> <p>7.Посадка семян и выращивание «огорода на окне».</p>
---	--	---

<p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Животные жарких стран. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Животные средней полосы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Насекомые. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Арктика и Антарктика. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Собаки – друзья и помощники. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>		
---	--	--

Функциональное назначение
«**Центр конструирования** (конструктивной деятельности)»

<p>Конструкторы разного размера. Мягкие (поролоновые) крупные модули. Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детёнышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т.д. Образцы построек различной сложности. Игрушки бытовой тематики. Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и, т.д. Крупные и мелкие объёмные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). Природный материал (сучки, плоды, шишки и т.д.), клей, пластилин, бумага. Строительный материал из коробок разной величины. Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к</p>	<p>1.Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала. 2.Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх. 3.Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляют</p>	<p>1.Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств. 2.Деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город»</p>
--	--	---

<p>нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолёты, пароходы, лодки и т.д. Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания. Машинки, светофор.</p>	<p>машины. 4.Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме.</p>	
---	--	--

Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»

<p>Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных. Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды. Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофёра, маляра, продавца и т.д.) Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и</p>	<p>1.Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети смогли увидеть себя в полный рост. 2.Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них. 3.Обеспечение свободного доступа к материалам.</p>	<p>1.Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности. 2.Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)</p>
---	--	--

<p>куклы, изображающие больных детей и животных).</p> <p>Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p> <p>Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.</p> <p>Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: День Победы. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>4.Создание условий для объединения детей в деятельности.</p>	
--	---	--

Функциональное назначение: «Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»

<p>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180x40см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.</p> <p>Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15-30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетёный (длина 75 см).</p> <p>Оборудование для катания, бросания, ловли; корзина для метания мечей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.</p>	<p>1.Периодическая сменяемость физкультурного инвентаря и атрибутов.</p> <p>2.Свободное пространство для двигательной деятельности.</p> <p>3.Максимальный уровень размещения физкультурного оборудования.</p> <p>4.Располагать вдали от «Зоны малой активности».</p> <p>5.Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускать их однообразия.</p> <p>6.Некоторые</p>	<p>1.Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</p> <p>2.Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения,</p>
---	--	---

<p>Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). Гимнастическая скамейка. Плоскостные дорожки, ребристая доска. Набивные мешочки для бросания. Дуги, кегли, воротца. Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения проводятся только под контролем взрослого). Массажиры механические, диски здоровья. Мягкие лёгкие модули, туннели. Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, лёгкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные. Горизонтальная цель. Вертикальная цель. Трёхколёсный, двухколёсный велосипеды. Лыжи. Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.</p>	<p>мелкие атрибуты (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т.д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребёнок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10-15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет. 7. Мелкие атрибуты можно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. 8. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву небольшой оттенок.</p>	<p>релаксация. 3. Закаливающие разминки в режиме дня.</p>
--	---	---

Функциональное назначение «Центр игры»

<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детёнышей. Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).</p>	<p>1. Использование приёма одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой</p>	<p>1. Игры в семью (совместный отдых, встреча, уборка, ремонт квартиры, приготовление</p>
---	---	---

<p>Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.) Предметы-заместители (счётные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.). Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофёр»).</p> <p>Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</p> <p>Игрушки-животные.</p> <p>Роли: зверята-мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <p>Основные игровые действия. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки) - кланяться зрителям; кормить животных-мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <p>Дидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабжённая всеми предметами верхней и нижней одежды ребёнка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</p> <p>Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и пр.).</p> <p>Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</p> <p>Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрёшки,</p>	<p>характер, гардероб).</p> <p>2.Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.</p> <p>3.Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре.</p> <p>4.Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</p> <p>5.Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек: Реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты); Прототипические- условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой</p>	<p>подарков, подготовка к празднику, забота о людях и животных).</p> <p>2.Игры с машинами и другим транспортом (автомобильный транспорт: легковые и грузовые автомобили, специальная техника (подъёмные краны, бетономешалка и др.) , пассажирский транспорт; водный, воздушный, железнодорожный транспорт; вокзалы).</p> <p>3.Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный магазины, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный магазины, магазин посуды, бытовой техники, спортивный</p>
---	--	--

<p>деревянные шары, яйца и пр.). Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.). Разграниченные зоны для разнообразия сюжетных игр-приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д. Кукольный уголок: гостиная-комната (для игровых действий, игры с куклами): Стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п. Куклы: мягко набивные, пластмассовые; имитирующие ребёнка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела-мальчик, девочка; имитирующие ребёнка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол. Роли: мама (папа), ребёнок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тётя, дядя, братья, сёстры, друзья, соседи. Основные игровые действия. Приезжать из командировки, приходиться с работы; встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру (мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить, чистить и выбивать</p>	<p>лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать); Предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. 6. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение - стоять, сидеть, лежать, её можно взять за ручку и «вести» рядом с собой. 7. Мягкие игрушки-персонажи – подобию животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своём облике обобщённые, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребёнка узнаваемым. 8. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных</p>	<p>магазин, газетный киоск, склад, рынок). 4. Игры в больницу (работа больничных отделений, поликлиника, травм пункт, аптека, ветеринарная клиника). 5. Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов (телевизоров, утюгов, холодильников). 6. Игры в парикмахерскую (парикмахерская, салон красоты, салон косметики). 7. Игры в почту (почтовые услуги, услуги сберкасс). 8. Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для</p>
--	--	---

<p>ковры); ремонтировать квартиру (штукатурить стены, красить пол, стены и потолок, клеить обои, стеклить окна); готовить еду, вызывать врача для членов семьи; собирать посылку к празднику.</p> <p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для неё; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пелёнки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик т.д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p>Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пелёнки, верёвка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щётка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>Парикмахерская, салон красоты</p>	<p>наборов, дидактических материалов, природный материал.</p> <p>9.Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых ёмкостях, передвижных ящиках на колёсиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>10.Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>11.Побуждать детей к планированию, то есть к созданию элементарного замысла.</p> <p>12.Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: лёгкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр</p>	<p>накопления впечатлений об окружающем.</p>
--	---	--

<p>(для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчёски, щётки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Роли: мастер (парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец, бармен, клиент, покупатель, администратор.</p> <p>Основные игровые действия. Мыть голову шампунем-вытирать; причёсываться-смотреться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос, составлять фито коктейли.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объёмные из клеёнки, набитой внутри поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетёные, матерчатые, плоскостные из картона, клеёнчатые и т.д.).</p> <p>Роли: покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофёр, кладовщик, администратор, директор, контролёр, охранник.</p> <p>Основные игровые действия. Охранять, грузить, привозить, выгружать, проверять, раскладывать, отсчитывать, расфасовывать, взвешивать товар,</p>	<p>на разные темы)</p>	
--	------------------------	--

выписывать чек, оформлять витрину, покупать товар, узнавать цену, вешать ярлык, отсчитывать деньги, предлагать, рекламировать, показывать товар, вступать в диалог с продавцом.

Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина-красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.

Роли: врач, больной, медсестра, фармацевт, ветеринар, регистратор.

Основные игровые действия.

Осматривать больного (слушать, ставить градусник), лечить (давать лекарство, делать уколы); лечить уши, зубы.

Мастерская: набор инструментов: молоток, ножницы, отвёртки и т.д.

Роли: мастер, клиент, столяр, плотник, приёмщик, швея, инженер, модельер.

Основные игровые действия.

Привозить в службу ремонта, ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, смётывать, примерять, снимать колесо); выдавать гарантийный талон, чек, квитанцию; фотографировать клиента; демонстрировать одежду и обувь, предъявлять готовую вещь.

Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.

Роли: шофёр, пассажир; работник бензозаправки; лётчик, машинист, капитан, тракторист, кондуктор, грузчик, комбайнёр, экскаваторщик, механик, техник, начальник поезда, заправщик, билетный кассир, пассажир, кок, капитан, штурман, боцман, матрос,

моторист, судовой врач, командир экипажа, стюардесса, проводник, начальник вокзала, контролёр.

Основные игровые

действия. Грузить и выгружать грузы; подготавливать технику к работе, к поездке (ремонтировать, мыть, заправлять горючим); сеять и убирать урожай (комбайн); замешивать раствор (бетономешалка); убирать улицы (уборочная машина); доставлять пассажиров; входить и выходить на остановках; проверять и выдавать проездные документы (билеты); сообщать о правилах поездки; узнавать расписание; отдавать и выполнять приказы и распоряжения; заботиться о пассажирах.

Большое количество реальных предметов.

Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т.д.

Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле.

Зеркало (в рост или в пол роста ребёнка).

Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребёнка) материалов.

Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и др.). Русские народные игрушки-забавы.

Мягко набивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами

(крупными, бумагой, лоскутками и пр.). Игровые коврики.		
--	--	--

Функциональное назначение: «Центр театра»

<p>Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. Игрушки-забавы. Маски, шапочки. Декорации, театральные атрибуты. Ширмы. Фланелеграф. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Картинки для потешки. Атрибуты для ярмарки. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</p>	<p>1.Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2.Располагать рядом с «Центром игры». 3.Безопасность пособий и оборудования. 4.Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5.Эстетичность и разнообразие костюмов.</p>	<p>1.Игры - импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли.</p>
--	---	---

Функциональное назначение «Центр музыки»

<p>Игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребёнка, не озвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10шт), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</p>	<p>1.Весёлые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных</p>	<p>1.Танцевально-игровое и песенное творчество детей. 2.Игра на детских музыкальных инструментах.</p>
--	---	---

<p>Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок. Магнитофон. Не озвученные музыкальные инструменты. Народные игрушки. Набор шумовых коробочек. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки).</p>	<p>моментов. 2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребёнком и моются после каждого использования.</p>	
---	--	--

Функциональное назначение «Центр книги»

<p>Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. Картинки на фланелеграфе. Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям. Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». Сюжетные картинки. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</p>	<p>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. 2. Размещать около источника света (окно) 3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение. 4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от</p>	<p>1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. 2. Рассматривание иллюстраций в книгах. 3. Деятельность по ремонту книг. 4. Деятельность по иллюстрированию литературных произведений.</p>
--	--	--

<p>Портреты писателей и поэтов. Книжки-раскраски. Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. Цветные карандаши, бумага. Литературные игры.</p>	<p>шума и игровых уголков. 5.Каждая книга в 2-5 экземплярах. 6.Пополняемость книгами по мере изучения.</p>	
---	--	--

Функциональное назначение: «**Центр творчества**».

<p>Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские); игрушки из дерева (Богородская, семёновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шемогодские берестяные изделия), роспись разделочных досок (Городец), подносов (жостово), кружево (вологодское, киришское, вятское), вышивка («владимирский шов» и др.), роспись посуды (новгородская, псковская), вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. Городецкая роспись по дереву.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. Каргополь-народная игрушка.-</p>	<p>1.Высота размещения: рост ребёнка + согнутая в локте рука. 2.Располагать вблизи окна. 3.Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей. 4.Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям</p>	<p>1.Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). 2.Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. 3.Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. 4.Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.</p>
---	--	---

<p>М.: Мозаика-Синтез, 2005. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Хохлома. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Полхов-майдан.-М.: Мозаика-Синтез, 2005. Плакаты в коробке: Филимоновская свистулька. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Полхов-майдан. Орнаменты и изделия. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Великая Отечественная война в произведениях художников. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. Палитра. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры. Ёмкости для промывания ворса кисти от краски. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. Рисунки-иллюстрации знакомых</p>	<p>представления о различных графических языках. 5.Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. 6.Стенка для детских работ размещается около стены творчества.</p>	
---	--	--

<p>детям предметов, животных объектов.</p> <p>Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</p> <p>Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</p> <p>Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</p> <p>Ножницы, клей.</p> <p>Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).</p> <p>Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.</p> <p>Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.</p> <p>Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.</p> <p>Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.</p>		
--	--	--

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ И
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЁ ОСВОЕНИЮ.**

СОДЕРЖАНИЕ ППРС (ПОСОБИЯ, МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ)	УСЛОВИЯ	ВИДЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ: «ЦЕНТР ПОЗНАНИЯ»		
<ul style="list-style-type: none"> • Лото, домино в картинках. • Предметные и сюжетные картинки , тематические наборы картинок. • Макеты предметов ближайшего окружения , изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести. • Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники , используемых дома и в детском саду. • Дидактические игры по обучению грамоте. • Мелкая геометрическая мозаика • Материал на развитие мелкой моторики кистей рук(шнуровка) • Наборы разрезных картинок • «Чудесные мешочки» • Игры для интеллектуального развития • Настольно –печатные игры разнообразной тематики и содержания . • Фланелеграф • Карточки с изображением предметов ,изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева. • Иллюстрации с 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание. 2. Максимальный уровень размещения оборудования. 3. Свободный доступ. 4. Расположение вблизи источника света (окна). 5. «Центр познания» требует частичной изоляции. 6. Наличие заданий различной степени сложности. 7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире. • Проектная деятельность. • Различные логические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры. • Освоение звукового анализа слов. • Развитие послогового и слитного способов чтения. • Проблемно – игровые ситуации.

<p>изображением хозяйственно – бытового труда взрослых дома и в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Контурные и цветные изображения предметов. •Пособия для нахождения признаков сходства и различия. •Материалы для развития у детей графических навыков. •Доска, мел, указка. •Карточки с буквами. •Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием). •Календарь недели. •Детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, содержащие знания по истории, географии, анатомии. •Шашки •Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели. •Иллюстрации с изображением космического пространства , планет, звёзд, космического корабля. •Географические карты. •Планы группы, детского сада, района, города, области. •Схемы периодичности времени. •Иллюстрации ,изображающие одежду (зимнюю, демисезонную , летнюю), головные уборы, обувь, постельное бельё, транспорт, посуду. •Иллюстрации , 	<p>8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>9. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p> <p>10.Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы , так и для занятий со взрослыми.</p> <p>11.Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>12.Материал в наличии на подгруппу детей.</p> <p>13.Центр организуется с посильным участием детей,</p>	
--	---	--

<p>изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности; разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве и разных производствах, где ярко выражен обмен результатами труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-3 вида азбуки. • Календарь, отражающий временные отношения. • Тетради в клетку. • Циферблат часов. • Компьютерные игры. 	<p>что вызывает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть.</p>	
<p>Функциональное назначение: «ЦЕНТР ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам. • Игры на составление целого из частей (10-12 частей) • Игры на освоение отношений «часть-целое». • Игры на сравнение предметов по нескольким признакам • Игры на установление последовательности по степени возрастания. • Игры на поиск недостающего объекта в ряду. • Числовой ряд. • Цветные счётные палочки, логические блоки. • Развивающие игры. • Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. расположение вблизи источника света (окна) 2. центр требует частичной изоляции. 3. Наличие заданий различной степени сложности. 4. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения 5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. 6. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 7. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми - на 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия. • Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.)

<ul style="list-style-type: none"> • Пособия для составления целого из частей. • Счёты. • Пазлы. • Чашечные весы. • Магнитная доска, наборное полотно. • Изображение равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла. • Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов(квадратов, треугольников и т.д.) • Цифровое обозначение чисел; знаки «>», «<», «=». • Геометрические тела: трапеция, шар, куб, цилиндр. • Циркуль, линейка, шаблоны, трафареты. 	<p>закрытых полках или в шкафах.</p> <p>8. Материал в наличии на подгруппу детей.</p>	
<p>Функциональное назначение: «Центр безопасности»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении ,в экстремальных и опасных ситуациях, типичных для разных времён года. • Макет проезжей части. • Макеты светофора, дорожных знаков. • Образцы, схемы, планы группы. • Иллюстрации и предметы, Изображающие опасные инструменты. • Энциклопедии, дид.игры,посорбия, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 2. Расположение рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования» 	<p>- Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками; формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, на природе.</p>

<p>содержащие знания по валеологии.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Наглядно – дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: ✓ Водный транспорт ✓ Автомобильный транспорт ✓ Авиация ✓ космос 		
<p>Функциональное назначение: «Центр экспериментирования»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Земля, разная по составу: чернозём, песок, глина, камни, остатки частей растений. ● Ёмкости для измерения , пересыпания, исследования, хранения. ● Стол с клеёнкой. ● Подносы. ● «волшебный мешочек» ● Мыльные пузыри ● Магниты ● Бумага, фольга. ● Театр теней. ● Различные соломинки трубочки для надувания мыльных пузырей. ● Мокрый и рассыпчатый снег. ● Кулёчек с небольшим отверстием. ● Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. ● Деревянные катушки из – под ниток. ● Паралоновые губки разных цветов и размеров. ● Наборы для экспериментирования с водой и песком. ● Леечки, кулёчки, вндёрки с отверстиями, брызгалки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Размещение вдали отигровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детьми. 4. Расположение вблизи источника света (окна) 5. Соответствующая высота размещения оборудования. 6. Расположение в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы» 7. Оборудование должнораспологаться так, чтобы легко было проводить уборку и дети могли подойти к месту игры с любой стороны. 8. Расположение рядом с источником воды. 9. Наличие клеёнки или пластикового коврика 	<ul style="list-style-type: none"> ● Игры на установление физических закономерностей ; овладение представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и свойствах и возможностях материалов. ● Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков их обследования.

<ul style="list-style-type: none"> • Марля,сетка. • Солевой раствор, веточки. • Свеча, краски, бумага • Магнит, металлические фигурки, предметы(шпильки, фигурки человечков из проволоки). • Попрыгунчики. • Вертушки . • Копировальная бумага различных цветов. 	<p>на полу.</p> <p>10.Организация экспериментирования подгруппами из 2-4 детей.</p>	
<p>Функциональное назначение: «Центр природы»</p>		
<p>Коллекция камней ,ракушек,семян и т.д.</p> <p>Игротека экологических развивающих игр.</p> <p>Растения , находящиеся в зоне ближайшего окружения.</p> <p>Растения, требующие разных способов ухода.</p> <p>3-4 цветущих комнатных растения.</p> <p>Растения ,характерные для всех времён года.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Календарь погоды.</p> <p>Календарь природы.</p> <p>Иллюстрации ,изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</p> <p>Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания, кустов, деревьев, трав.</p> <p>Иллюстрации с изображением общих признаков растений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расположение вблизи«Центра экспериментирования». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования 4. Растения размещают по принципу тене- и светолюбия. 5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. 6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при её нетрадиционном размещении. 7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функциональных равнозначных комплектов и 	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по уходу за растениями и животными. • Работа с календарём погоды. • Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных. • Составление рассказов о природе по картинкам. • Посадка семян и выращивание «огорода на окне». • Деятельность по созданию коллекций (семян, ракушек и т.д.)

<p>Кормушки и корм для птиц. Иллюстрации с изображением птиц. Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистеме, обеспечивающих сохранение их целостности. Энциклопедия природоведческой тематики. Иллюстрации ,изображающие наземную, воздушную, наземно-воздушную среду обитания и их представителей. Дидактические игры природоведческой тематики. Иллюстрации с изображением растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корнеплоды; различное расположение частей и цвет стеблей,листьев,цветков и т.д. Иллюстрации с изображением представителей не только ближайшего окружения,но и степей, пустынь, крайнего севера,тундры,морей, океанов, тропиков и субтропиков. Иллюстрации, изображающие признаки сезона(состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона; системы приспособительных особенностей растений, животных, человека к</p>	<p>переодическим течение года менять их , чтобы вызывать у детей интерес к новым или частично забытым материалам. 8. Создание ситуаций для активного поиска.</p>	
---	--	--

сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха).		
Функциональное назначение : «Центр конструирования»		
<ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы разного размера. • Фигурки людей и животных для обыгрывания. • Образцы построек различной сложности. • Игрушки, отражающие быт. • Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый). • Природный материал, клей, пластилин, бумага. • Напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки. • Настольный конструктор, к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. • Машинки, светофор. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала. 2. Расположение вблизи уголка сюжетно – ролевых игр в целях возможности использования построек в играх. 3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, низко подвешенных полках 4. Эрядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины. 5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с конструктивным и свойствами деталей , возможностями их скрепления, комбинирования, оформления. • Строительство зданий старинной и современной архитектуры. • Построение планов и сооружение построек по ним.
Функциональное назначение: «Центр социально- эмоционального развития»		
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий, игрушек, одежды. • Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения людей , 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них. 2. Обеспечение свободного доступа к материалам. 	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности. • Деятельность по формированию нравственных

<p>совместные дела, проявление любви, нежности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядный материал и игрушки , способствующие развитию толерантности. • Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. • Иллюстрации, фото, скульптурные композиции, изображающие процесс взросления человека : младенец- дошкольник- школьник- молодой человек- пожилой человек; возрастные и половые особенности во внешнем облике людей ; особенности профессий, многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. • Иллюстрации , изображающие людей разных национальностей и народов мира. • Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения. • Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей. 	<p>3. Создание условий для объединения детей в совместной деятельности.</p>	<p>норм.</p>
<p>Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания».</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Российский флаг, герб 	<p>1. Содержание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение

<p>России, портрет президента России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации и макеты военной техники. • Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей. • Игрушки- оружие. • Фотографии исторических памятников России и родного города. • Иллюстрации к сказкам народов России. • Изделия народных промыслов, народные игрушки. • Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и её природных особенностей. • Альбомы для раскрашивания о городе и стране. • Иллюстрированные детские энциклопедии о России. • Политическая карта мира; физическая карта России; карта края или области в которой живут дети. • Репродукция картины для бесед с детьми: Васнецов В. «Богатыри» • Открытки, изображающие родной край, достопримечательности, главные улицы. • 	<p>материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат, изучаемых на данный момент тем и тем ,к которым у дошкольников сохраняется интерес.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Расположение вблизи света (окна). 3. Центр требует частичной изоляции, располагается вдали от игровых зон. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 	<p>жизненного опыта детей описанием исторических событий через произведения искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне. • Изобразительная деятельность на военную тематику. • Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций.
<p>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности».</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия : коврики, дорожки массажные, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость пособий. 2. Свободное пространство 	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по развитию физических качеств,

<p>мешочки с песком.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для прыжков: мини-мат, обруч плоский цветной, палка гимнастическая длинная. • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; мяч- шар надувной, обруч малый, шарик пластмассовый. • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный , мяч резиновый, обруч плоский, палка гимнастическая короткая, палка гимнастическая длинная, колечко с лентой. • Атрибутика к подвижным играм. • Гимнастическая скамейка. • Разнообразные игрушки , стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, лёгкие поролоновые шарики для метания, мячи большие и теннисные. • Ребристая доска. • Дуги, кегли, воротца. • Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком. • Диски здоровья. • Горизонтальная цель, вертикальная цель. • Лыжи. • Трёхколёсный, двухколёсный велосипед. • Скакалки. 	<p>для двигательной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Максимальный уровень размещения пособий. 4. Расположение вдали от зоны малой активности. 5. Рациональное сочетание пособий и движений, не допускающее их однообразия. 6. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться. 7. При выборе цвета физкультурного оборудования, следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам. 	<p>накопление и обогащение двигательного опыта детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация. • Закаливающие разминки в режиме дня.
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей. 		
Функциональное назначение: «Центр дежурства».		
<ul style="list-style-type: none"> Фартуки, косынки. Тазы, тряпки, щётки, ёмкости для сбора мусора. Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными. 	<p>Располагается у входа в групповую комнату.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение хозяйственно-бытовых действий. Распределение обязанностей дежурных.
Функциональное назначение: «Центр театра».		
<ul style="list-style-type: none"> Разные виды театра. Игрушки забавы. Маски, шапочки. Декорации, театральные атрибуты. Фланелеграф. Домик для показа фольклорных произведений. Картинки для потешки. Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки- эмблемы на ободочках. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вовлечение детей в процесс игры. 2. Расположение рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5. Эстетичность и разнообразие костюмов. 	<p>Игры- импровизации, игры- драматизации, инсценировки, игры- ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры- имитации, инсценирование отрывков произведений.</p>
Функциональное назначение : «Центр книги».		
<ul style="list-style-type: none"> Детские литературные произведения: произведения русского и мирового фольклора: частушки, потешки, песенки, ; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки. Картинки на фланелеграфе. Иллюстрации к детским произведениям; игрушки, изображающие сказочных 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. 2. Размещение вблизи источника света (окна). 3. Расположение рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 4. Пополняемость книгами по мере 	<ul style="list-style-type: none"> Игры – инсценировки по сюжетам хорошо известных произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение. Деятельность по ремонту книг.

<p>персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации по обобщающим понятиям. • Альбомы или подборка по темам: сезоны, семья, животные, птицы. • Сюжетные картинки. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки- раскраски. • Книжные иллюстрации, изображающие последовательно сюжет сказки. • Столик для детей для рассматривания книг и иллюстраций. • Цветные карандаши, бумага. • Книги – рассказы в картинках. 	<p>изучения.</p>	
<p>Функциональное назначение: «Центр игры».</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детёнышей. • Игрушки транспортные разного вида и назначения. • Игрушки, изображающие предметы труда и быта. • Предметы- заместители. • Куклы разного пола. • Набор посуды, соответствующий размеру куклы. • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр. <p>КУКОЛЬНЫЙ УГОЛОК: ✓ Гостиная (для игровых действий, игры с куклами):</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование приёма «одушевления» кукол в кукольном уголке. 2. Для накопления опыта игровых действий используются впечатления от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений, целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр. 3. Расположение вблизи «Центра 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в семью, с машинами и другим транспортом, в магазин. Игры в больницу, мастерскую, игры в парикмахерскую. • Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрации для накопления впечатлений об

<p>стол, стулья, мягкая мебель. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам; пластмассовые вазочки, телефон, часы. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребёнка 2-3 лет; имитирующие младенца(голыш). Коляски для кукол.</p> <p>✓ кухня(для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов.</p> <p>✓ Ванная комната(для игровых действий, игры с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, заместитель мыла, совок для уборки помещения и т.д.</p> <p>ПРАЧЕЧНАЯ: гладильная доска, утюжки.</p> <p>ПАРИКМАХЕРСКАЯ(для игровых действий , игры с куклами): расчёски, игрушечные наборы для парикмахерских.</p> <p>МАГАЗИН: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, наборы овощей, фруктов из пластмассы, сумочки.</p> <p>БОЛЬНИЦА: фонендоскоп, градусник, можно тематический</p>	<p>конструирования» в целях возможности использования постройки в игре</p> <p>4. Использование в «Центре игры» разных видов игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Реалистические, воспроизводящие облик людей , животных, черты реальных предметов; ➤ Прототипические- условно воспроизводящие детали предметов; ➤ Предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении <p>5. Мягкие игрушки персонажи – подобия животных должны быть прототипическими.</p> <p>6. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах.</p> <p>7. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>8. Побуждение детей к</p>	<p>окружающем мире.</p>
--	--	-------------------------

<p>набор. МАСТЕРСКАЯ: набор инструментов. ГАРАЖ: различные машины, набор инструментов. ГИПЕРМАРКЕТ: муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большое количество реальных предметов, • Одежда для ряжения, • Стойки , плечики для одежды. • Зеркало(в рост или полроста ребёнка). 	<p>планированию, то есть к созданию элементарного замысла.</p> <p>9. Своевременное изменение игровой среды. Динамичность игровой среды.</p> <p>10.Привлечение детей к оформлению игрового пространства.</p> <p>11.Необходимо иметь запас дополнительного материала.</p>	
---	--	--

Функциональное назначение «Центр творчества».

<ul style="list-style-type: none"> • Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки; игрушки из дерева; роспись разделочных досок, подносов, кружево; роспись посуды; аппликация; оригами; альбомы с рисунками или фотографиями произведения декоративно- прикладного искусства. • Наглядно- дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка; Городецкая роспись по дереву; Каргополь- народная игрушка; Дымковская игрушка; Хохлома; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Высота размещения: рост ребёнка + согнутая в локте рука. 2. Расположение вблизи света(окна). 3. Расположение вблизи спокойной «зоны» деятельности детей. 4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжёлыми» для восприятия, должны быть выполнены в разных техниках и жанрах. 5. Наличие в группе множества интересных, разнообразных и очень 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды продуктивной деятельности детей. • Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. • Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.
--	--	--

<p>Полхов- майдан.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Произведения живописи: натюрморт, его виды; пейзаж, его виды; портрет; жанровая живопись, её виды. ● Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры. ● Основные цвета и их тона. ● Палитра. ● Заготовки для рисования, вырезанные по какой- либо форме. ● Цветные карандаши. ● Круглые кисти, подставка под кисти. ● Цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования мелом, фломастеры. ● Ёмкости для промывания ворса кисти от краски. ● Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. ● Печатки, губки для нанесения узоров. ● 2-3 мольберта. ● Альбомы для раскрашивания. ● Ножницы, клей. ● Иллюстративный материал для изготовления аппликации по ближайшей теме. ● Бумага, картон разного качества и размеров. ● Образцы узоров на полосе. ● Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные 	<p>простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка детских работ размещается около стены творчества.</p>	
--	--	--

<p>вырезки из журналов для создания коллажей.</p> <ul style="list-style-type: none">• Бросовый материал для ручного труда.• Природные материалы.		
---	--	--