

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Шалинского городского округа  
«Колпаковская средняя общеобразовательная школа»**

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
№131/1-О от 12.09..2022 г.

**Положение  
о проектной деятельности обучающихся**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г., требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

1.2. Положение регулирует организацию проектной деятельности в МБОУ «Колпаковская СОШ» (далее – школа), определяет виды проектов и критерии оценки проектной деятельности.

1.3. Под проектной деятельностью понимается целенаправленная учебно-познавательная и (или) конструкторская, социальная, художественно-творческая, иная деятельность учащегося в рамках одного или нескольких предметов, основными чертами которой является поиск и анализ информации, самостоятельное освоение содержания и методов избранных областей знаний и (или) видов деятельности, а также создание (оформление) и представление результатов (продукта) этой деятельности.

1.4. Проектная деятельность реализуется в виде учебных проектов (далее – проекты), выполняемых обучающимися школы во 2 – 11 классах.

**2. Цель и задачи проектной деятельности учащихся**

2.1. Целью проектной деятельности является:

- самоактуализация обучающихся через развитие у них познавательного интереса и творческую деятельность;
- сформированность метапредметных умений и навыков.

2.2. Задачи проектной деятельности:

- вовлечение обучающихся в социально-значимую, творческую, исследовательскую, созидательную деятельность;

- развитие исследовательских умений (выявление проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, синтеза и обобщения информации, построения гипотез);

- развитие умений планирования (определение целей и задач, основных шагов по их достижению и других);

- развитие теоретического и творческого мышления;

- самообразование обучающихся;

- формирование умений и навыков сбора и обработки информации, материалов;

- развитие умений пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач;

- приобретение коммуникативных умений и опыта совместной (в том числе в парах, группах) деятельности;

- пропаганда достижений отечественной и мировой науки, техники, философии, искусства;

- развитие умений составлять отчет о работе над проектом и публично представлять его.

### 3. Содержание и виды проектов

#### 3.1. Учебные проекты могут быть:

- *по ведущему методу или виду деятельности:*

исследовательские, творческие, социальные, конструкторские, информационные;

- *по предметно-содержательной области:*

предметные (в рамках одной области знания, одного школьного предмета), межпредметные (интегрируют различные области знания об окружающем мире, изучаемые на разных предметах) и надпредметные (внепредметный проект, выходит за рамки школьных предметов, выполняется на стыке областей знаний);

- *по количеству участников проекта:* индивидуальные, парные, групповые;

- *по возрасту участников* – одновозрастные и разновозрастные;

- *по статусу* – итоговые и дополнительные.

#### 3.2. **Итоговые проекты** – это проекты, разрабатываемые обучающимися по завершении освоения основной образовательной программы:

Начального общего образования (4 класс),

Основного общего образования (9 класс),

Среднего общего образования (10 класс).

В 4 и 9 классах итоговые проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми.

В 10 классе итоговый проект может быть только **индивидуальным**.

Выполнение итогового проекта (в 4 и 9 классах) и индивидуального итогового проекта (в 10 классе) является обязательным.

Отметка за итоговый проект в 4-х классах учитывается при переводе на следующую ступень образования.

Отметка за индивидуальный итоговый проект в 10-х классе выставляется в аттестат.

Итоговый проект и индивидуальный итоговый проект выполняется в соответствии с требованиями, определёнными в п.п. 4,5 настоящего Положения и представляется (защищается) в присутствии комиссии (сроки представления /защиты/ определяет администрация школы).

#### 3.3. **Дополнительные проекты** - предусматриваются рабочей программой по предмету в рамках времени, отведённого на изучение учебного предмета (дисциплины) и соответствующего санитарным нормам;

- могут выполняться во 2 – 11 классах;

- могут быть индивидуальными, парными, групповыми;

- выполняются в соответствии с требованиями, определяемыми руководителем проекта;

- представляются (защищаются) в течение учебного года во время уроков (сроки представления /защиты/ определяет руководитель проекта).

Дополнительные проекты, не предусмотренные рабочими программами учебных предметов (дисциплин, модулей), выполняются только по желанию учащихся.

#### 3.4. **Исследовательские проекты** имеют своей целью теоретическое и (или) практическое исследование в области науки, техники, философии, культурологии, искусства. В исследовательском проекте в обязательном порядке формулируются:

- цель (цели);

- задачи;

- гипотеза исследования;

- предполагается достижение результата, который либо подтверждает гипотезу, либо опровергает ее.

Обязательной составляющей исследовательского проекта являются гипотеза, теоретическое исследование и практическое исследование, которое может быть проведено, в том числе, в виде проведения эксперимента, наблюдения, проведения опыта и другой практической деятельности.

#### 3.5. **Творческие проекты** предполагают создание творческих продуктов (литературных произведений, видеофильмов, музыкальных произведений, живописи и других) без проведения исследований. Творческий проект предполагает свободный нетрадиционный подход к оформле-

нию результатов. Это может быть альманах, произведение изобразительного или прикладного искусства, видеофильм, фотоальбом и т.п.

В структуру творческого проекта входит описание проблемы проекта, экономическое обоснование по проблеме проекта, описание новых знаний, полученных при выполнении проекта, оценка (реклама) изделия, выводы.

**3.6.** Одним из видов творческих проектов являются **конструкторские проекты**, предусматривающие создание, на основе анализа информации, моделей (макетов) объектов и (или) явлений окружающего мира. Конструкторский проект предполагает полное описание и научное обоснование изготовления и применения объекта, описание необходимых материалов и инструментов для изготовления объекта. Возможно наличие чертежей или технологических карт изготовления объекта. Обязательной является оценка качества и надежности полученного объекта.

**3.7. Социальные проекты** предусматривают организацию социально-значимой деятельности (это программа реальных действий, в основе которых лежит актуальная социальная проблема, требующая решения, с полным обоснованием проблемы и оценкой результатов.) Социальный проект предполагает следующую структуру: идея, социальная проблема, время, ресурсы, конечный результат, решение проблемы (изменение ситуации). Результатом проекта может быть мастер-класс, мероприятие, классный час, праздник, буклет, памятка и т.п. Разновидностью социального проекта является бизнес-проект.

**3.8. Информационные проекты** предусматривают сбор информации о каком-либо объекте, явлении; ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Структура такого проекта может быть следующей: цель, актуальность, обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, сопоставление различных точек зрения, аргументированные выводы, собственное умозаключение по описываемой теме (проблеме), результатом может быть доклад, реферат, статья и пр.

#### 4. Организация проектной деятельности

4.1. В проектной деятельности в обязательном порядке принимают участие все учащиеся 2 – 11 классов.

4.2. Во 2-х, 3-х и 4-х классах итоговый проект выполняется в течение трех лет поэтапно: на усмотрение классного руководителя обучающиеся могут защитить итоговый проект как во 2-м, так в 3-м и 4-м классе. Руководителем проекта в начальной школе может быть классный руководитель, родители, родственники, общественные деятели, педагоги дополнительного образования, учителя основной и старшей школы и др. Защита итогового проекта проводится в классе перед комиссией, в состав которой входит классный руководитель, представитель общественности (или родитель, другой учитель, педагог дополнительного образования и т.п.), то есть не менее 2 человек, которые подписывают оценочный лист. Классный руководитель ведет всю описанную в настоящем положении документацию по годам (2 кл., 3 кл., 4 кл.), сохраняя ее до 4-го класса: регистрационный лист (Приложение 1), протокол защиты тем итоговых проектов (то же Приложение 1, но с отметкой о результате защиты темы проекта и датой защиты в отдельном столбце), оценочные листы защиты проектов (Приложение 4 с подписями членов комиссии, присутствовавших на защите проекта и указанием даты защиты проекта). По завершению освоения основной образовательной программы начального общего образования в сроки, указанные в приказе директора, накопленная за три года документация передается заместителю директора по научно-методической работе для подведения итогов.

4.3. В 8-х и 10-х классах обучающиеся выбирают тему итогового (в 10-х классах – индивидуального итогового) проекта, руководителя проекта и защищают выбранную тему перед комиссией, созданной приказом директора, в сроки, указанные в приказе. Защита итогового и индивидуального итогового проекта проводится по приказу директора в сроки, указанные в приказе, и перед комиссией, созданной приказом директора.

4.4. Во 2-х, 5-х, 6-х, 7-х классах обучающиеся выполняют дополнительные проекты, предусмотренные рабочей программой по предмету в рамках времени, отведенного на изучение учебного предмета (дисциплины).

4.5. Темы итоговых и индивидуальных итоговых проектов фиксируются классными руководителями по форме, определённой в Приложении 1. Регистрационный лист передается заместителю директора по УВР до защиты тем проектов.

4.6. Руководители и темы итоговых и индивидуальных проектов утверждаются приказом директора школы на основании протокола защиты тем проектов, подписанного членами специально созданной приказом директора комиссии.

4.7. Протоколом защиты тем является регистрационный лист (Приложение 1), с фиксацией результата защиты темы и подписями членов комиссии.

4.8. Темы дополнительных проектов фиксируются педагогическими работниками – руководителями проектов самостоятельно.

4.9. Организацию проектной деятельности обучающихся в школе осуществляет заместитель директора по научно-методической работе.

4.10. Содержание и тематика проектной деятельности определяется обучающимся совместно с руководителем проекта. При этом учитываются индивидуальные интересы обучающегося.

4.11. Руководители проектов консультируют обучающихся по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов проектной деятельности.

4.12. По решению специальной комиссии, создаваемой директором школы, лучшие проекты обучающихся могут быть отмечены дипломами (1, 2, 3 степени), номинациями и ценными подарками, рекомендованы к представлению на конференции, симпозиумы и конкурсы, олимпиады муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

## 5. Оформление проекта

### 5.1. Структура проекта:

- **титульный лист** с названием образовательного учреждения (вверху страницы), темой проекта, указанием Ф.И.О. и класса автора работы, Ф.И.О. и должности руководителя, местом и годом исполнения (внизу страницы);

- **содержание** (с указанием разделов работы и страниц, на которых они размещаются);

- **введение** с описанием актуальности работы, целью (целями), задачами, указанием гипотезы исследования (для исследовательских проектов) и (по решению руководителя проекта) методов, объекта и предмета исследования, его теоретической и практической значимости. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы, обоснование необходимости проведения работы;

- **теоретическая часть**, построенная на основании анализа источников информации (не менее 5 источников). Допускается использование Интернет-ресурсов с их обязательным указанием в разделе «Список использованных источников информации». В теоретической части обязательно использование ссылок на источники информации, соблюдение культуры цитирования. Теоретическая часть должна иметь название и разделы (возможны подразделы), иллюстративный материал помещается в приложение;

- **практическая часть** выполняется в исследовательских проектах (наблюдение, эксперимент, исследование и т.п.), в социальных проектах (социологический опрос, наблюдение, анкетирование т.п.), в конструкторских проектах (создание макета, объекта и т.п.), в творческих проектах (создание альбома, видеофильма, презентации и т.п.).

Практическая часть должна иметь название и может иметь разделы (подразделы), иллюстративный материал помещается в приложение;

- **закключение** с изложением собственных результатов (выводов) проектной деятельности;

- **список использованных источников информации**, который может включать разделы – «Печатные источники» и «Интернет-ресурсы». Печатные источники представляются в алфавитном порядке с указанием выходных данных (авторов, названия книги/статьи/, издательства, года издания, страниц). При указании Интернет-ресурсов обозначается адрес сайта, название материалов или сайта, с которого использовалась информация.

- проект может содержать **приложение**, в котором могут быть размещены материалы иллюстративного характера, измерительные материалы (тесты, анкеты) и другая информация.

#### 5.2. Объём печатного варианта проекта:

- в 3 - 4-х классах не менее 8 страниц;
- в 5 – 7 классах не менее 15 страниц;
- в 8 - 9 классах не менее 20 страниц;
- в 10 – 11 классах не менее 25 страниц.

#### 5.3. Требования к оформлению текста:

Поля стандартные (левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см), шрифт Liberation Serif, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1 или 1,25 см, нумерация страниц внизу страницы по центру. Заголовки и подзаголовки выделяются жирным шрифтом.

#### 5.4. Требование к иллюстративной части проекта:

Иллюстративный материал (иллюстрации, графики, диаграммы, фото и т.п.) размещаются в приложении с соответствующими отсылками в тексте проекта. Исключение составляют таблицы, графики, диаграммы логично вписывающиеся в текст проекта.

#### 5.5. Требования к оформлению презентаций:

- первый слайд – титульный – с указанием темы, автора работы, класса и образовательного учреждения;
- второй слайд – актуальность проекта;
- третий слайд – цель проекта;
- четвёртый слайд – задачи проекта;
- слайды по раскрытию темы проекта (не более трех)
- слайды с иллюстрациями, графиками, фотографиями, диаграммами и т.д. (не более двух);
- заключительный слайд (слайды) – выводы (результаты) проектной деятельности;
- допускается наличие последнего слайда «Спасибо за внимание!»
- на одном слайде должно быть не более двух предложений; слайды не должны быть перегружены текстом;
- недопустимо использовать в презентации слова и выражения, смысл которых непонятен автору работы.

5.6. Регламент выступления обучающегося, представляющего (защищающего) тему проекта, не должен превышать 3-х минут.

5.7. Регламент выступления обучающегося, представляющего (защищающего) проект, не должен превышать 7-ти минут.

5.8. Структура и объём дополнительных проектов определяется педагогическими работниками – руководителями проектов.

5.9. К защите допускаются проекты, имеющие краткий отзыв руководителя (по форме, представленной в Приложении 2), содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- а) инициативности и самостоятельности;
- б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

## 6. Критерии оценки проектов

6.1. Критерии оценки проектов разрабатываются с учётом типа проекта: есть общие критерии, присущие всем типам проектов, есть специальные, присущие определенным типам проектов и отдельно выделены критерии оценивания защиты проекта.

### 6.2. Общие критерии оценки проектов:

6.2.1. Актуальность темы.

6.2.2. Самостоятельность выполнения проекта.

6.2.3. Наличие цели, задач.

6.2.4. Соблюдение структуры проекта.

6.2.5. Иллюстративность проекта.

6.2.6. Качество теоретической части проекта.

6.2.7. Наличие выводов

6.2.8. Культура оформления печатного варианта проекта

**6.3. Специальные критерии оценки проектов:**

6.3.1. Наличие гипотезы (для исследовательских проектов).

6.3.2. Качество практической части проекта (для исследовательских, социальных, конструкторских, творческих проектов).

6.3.3. Социальная значимость (для социальных проектов).

6.3.4. Качество исполнения объекта (для творческих и конструктивных проектов).

6.3.5. Наличие не одной точки зрения на рассматриваемую проблему (для информационных проектов).

**6.4. Критерии оценивания защиты проекта**

6.4.1. Наличие презентации для защиты проекта.

6.4.2. Логичность (структурированность) выступления.

6.4.3. Культура выступления.

6.4.4. Свободное владение материалом проекта.

6.4.5. Культура дискуссии (понимание задаваемых вопросов и аргументированные ответы на них).

7. Подробное содержательное описание критериев оценки проекта дано в Приложении 3.

8. Результаты защиты итогового и индивидуального итогового проекта подводятся комиссией по форме оценочных листов исследовательского проекта, творческого и конструкторского проекта, социального проекта, информационного проекта, размещенных в Приложении 4.

**Регистрационный лист**  
**итоговых и индивидуальных итоговых проектов в \_\_\_\_ классе**  
**в \_\_\_\_\_ учебном году**

| № п/п | Ф.И.О. учащегося | Учебный предмет (для выставления текущей отметки) | Тема проекта | Ф.И.О. руководителя проекта | Результат защиты темы проекта (для НОО + дата защиты) |
|-------|------------------|---------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1     |                  |                                                   |              |                             |                                                       |
| 2     |                  |                                                   |              |                             |                                                       |
| 3     |                  |                                                   |              |                             |                                                       |

Подписи комиссии:

---



---



---



---



---

**Отзыв на проект**

*Ф.И.О. обучающегося* \_\_\_\_\_

*Ф.И.О. и должность руководителя* \_\_\_\_\_

*Тема проекта* \_\_\_\_\_

| № п/п | Критерий оценки                                         | Выраженность критерия (0 – не выражен; 1 – выражен на уровне отдельных элементов; 2 – выражен в полной мере) |
|-------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Инициативность и самостоятельность в подготовке проекта |                                                                                                              |
| 2     | Ответственность                                         |                                                                                                              |
| 3     | Исполнительская дисциплина                              |                                                                                                              |
| 4     | Практическая значимость полученных результатов          |                                                                                                              |
| 5     | Особое мнение, рекомендации                             |                                                                                                              |

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_

## Содержательное описание критериев оценки проекта

| критерий                              | Содержательное описание и оценка                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Содержание                                                                                                | баллы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>Общие критерии оценки проекта</i>  |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Актуальность темы                     | практическая актуальность, востребованность темы в обществе, личная заинтересованность                    | 0 – отсутствуют элементы актуальности<br>1 - присутствует хотя бы 1 элемент актуальности<br>2 - присутствуют все элементы актуальности                                                                                                                                                                                                                          |
| Самостоятельность выполнения проекта  | (из отзыва руководителя).                                                                                 | 0 – не выражен;<br>1 – выражен на уровне отдельных элементов;<br>2 – выражен в полной мере                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Наличие цели и задач                  | Цель адекватная. Задачи выполняемые, решаемые, соответствующие теме                                       | 0 – отсутствуют цель и задачи или имеются цель и задачи, но не соответствуют теме, невозможно выполнить, решить, слишком глобальные, не соответствующие возрасту<br>1- имеются цель и задачи, но не в полной мере соответствуют теме, не в полном объеме решены в проекте<br>2- цель и задачи соответствуют теме, адекватны, выполнены и решены в полном объеме |
| Соблюдение структуры проекта          | В работе имеются разделы в соответствии с требованиями к типу проекта                                     | 0 – отсутствует хотя бы 1 из обязательных частей проекта<br>1 – структура данного типа проекта соблюдена не в полной мере<br>2 – структура данного типа проекта соблюдена в полной мере                                                                                                                                                                         |
| Иллюстративность проекта              | использование графиков, диаграмм, таблиц, иллюстраций, фото и т.п.                                        | 0 – отсутствие иллюстративного материала<br>1- наличие иллюстративного материала в недостаточном или избыточном количестве<br>2- наличие уместно использованного иллюстративного материала в разумных пределах                                                                                                                                                  |
| Качество теоретической части проекта. | Соответствие теме, глубина раскрытия темы, самостоятельное осмысление темы                                | 0 – тема не раскрыта, теория не соответствует выбранной теме<br>1 – тема раскрыта поверхностно, слишком обобщенно, отсутствует самостоятельное осмысление<br>2 – тема раскрыта в полной мере, имеют место самостоятельные суждения                                                                                                                              |
| Наличие выводов                       | Умение делать выводы на основе полученной информации, проведенных исследований, собственных доказательств | 0 – отсутствие выводов<br>1 – выводы заимствованные, не аргументированные, не следующие из про-                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>веденной работы</p> <p>2 – аргументированные выводы сделаны на основе полученной информации, проведенных исследований, собственных доказательств</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Культура оформления печатного варианта проекта                                                                | Соблюдение требований к объему печатного варианта проекта, к оформлению текстовой части и иллюстративной части.                                                                                                                                                                   | <p>0 – отсутствует культура оформления печатного варианта проекта</p> <p>1 – не соблюден объем проекта или (и) допущены нарушения к оформлению текстовой и иллюстративной части проекта</p> <p>2 – соблюдены требования к объему печатного варианта проекта, к оформлению текстовой части и иллюстративной части</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Специальные критерии оценки проектов:</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Наличие гипотезы (для исследовательских проектов)                                                             | Адекватность гипотезы исследования целям, задачам и выводам                                                                                                                                                                                                                       | <p>0 – гипотеза отсутствует или гипотеза есть, но совершенно не адекватная (невозможно ее подтвердить или опровергнуть избранным исследованием)</p> <p>1 – гипотеза не в полной мере соответствует целям, задачам и сделанным выводам</p> <p>2 – гипотеза в полной мере соответствует целям, задачам и сделанным выводам.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| Качество практической части проекта (для исследовательских, социальных, конструкторских, творческих проектов) | Адекватность методов исследования (способов изготовления объекта, структуры анкетирования), описание хода исследования (изготовления объекта, выбора респондентов соцопроса), полнота исследования (описания изготовления объекта, анализа соцопроса), позволяющая сделать выводы | <p>0 – отсутствие практической части или практическая часть в полной мере не соответствует теоретической части проекта</p> <p>1 – практическая часть незначительная по объему, не позволяет сделать необходимые выводы, используются некорректные методы исследования (способы изготовления объекта, структура анкетирования и выбор респондентов)</p> <p>2 – практическая часть выполнена в достаточном объеме, позволяющем сделать адекватные выводы, использованы корректные методы исследования (способы изготовления объекта, структура и анализ анкетирования)</p> |
| Социальная значимость (для социальных проектов)                                                               | Применимость работы на уровне определенной группы людей; значимость проведенной работы; духовно-нравственная ценность на уровне социума                                                                                                                                           | <p>0 – отсутствие всех элементов социальной значимости</p> <p>1 – отсутствие хотя бы одного элемента социальной значимости</p> <p>2 – социальное исследование, описанное в работе, применимо, значимо и имеет духовно-нравственную ценность</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Качество исполнения объекта (для творческих и конст-                                                          | Демонстрация объекта комиссии, его эстетический вид, функциональность (примени-                                                                                                                                                                                                   | <p>0 – объект не продемонстрирован комиссии</p> <p>1 – объект продемонстрирован комис-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| рукторских проектов)                                                                    | мость на практике)                                                                                                                                                                   | сии, но сделан неаккуратно, его функциональность отсутствует<br>2 – объект соответствующего эстетического вида продемонстрирован комиссии, функциональность его не вызывает сомнений                                                                                                                                                |
| Наличие не одной точки зрения на рассматриваемую проблему (для информационных проектов) | Умение находить, оценивать и использовать для раскрытия темы проекта источники информации, содержащие различные точки зрения, делать на их основе выводы и собственные умозаключения | 0 – не представлены разные точки зрения на описываемую в проекте тему (проблему)<br>1 – представлены разные точки зрения на описываемую в проекте тему (проблему), но не сделаны собственные умозаключения<br>2 – представлены разные точки зрения на описываемую тему (проблему) и на их основе сделаны собственные умозаключения. |
| <b><i>Критерии оценивания защиты проекта</i></b>                                        |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Наличие презентации для защиты проекта                                                  | Соблюдение требований к оформлению презентации для защиты проекта                                                                                                                    | 0 – отсутствие презентации или несоблюдение требований пункта 5.4 настоящего Положения<br>1- Несоблюдение кол-ва слайдов, наличие орфографических и пунктуационных ошибок<br>2- Полное соответствие требованиям пункта 5.4 настоящего Положения                                                                                     |
| Логичность (структурированность) выступления                                            | Последовательность представления, изложения информации, демонстрация результатов, озвучивание выводов                                                                                | 0 – отсутствие последовательности представления, изложения материала, демонстрации результатов и выводов.<br>1 – нарушение последовательности и (или) отсутствие выводов<br>2 – соблюдена последовательность представления, изложения информации, имеется демонстрация результатов работы, озвучены полученные выводы.              |
| Культура выступления                                                                    | правильность речи, четкость произношения, опрятный внешний вид                                                                                                                       | 0 – речь скомканная, нечеткая, неопрятный внешний вид<br>1- Отсутствие хотя бы одного из элементов культуры выступления<br>2- Речь правильная, четко произносимая, опрятный внешний вид                                                                                                                                             |
| Свободное владение материалом проекта                                                   | понимание темы, описанной в проекте, наличие собственного мнения по теме проекта, владение терминологией по теме проекта, выступление без печатного варианта                         | 0 – полное непонимание темы<br>1 – тему понимает, но терминологией не владеет, собственное мнение (суждение) по теме отсутствует, читает по бумаге<br>2 – тему понимает, владеет терминологией по теме, высказывает собственное мнение (суждение) по теме, не пользуется печатным вариантом при защите                              |

|                    |                                                                 |                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Культура дискуссии | понимание задаваемых вопросов и аргументированные ответы на них | 0 – не отвечает на заданные вопросы<br>1 – отвечает на заданные вопросы односложно, аргументировать не может<br>2 – понимает заданные вопросы, отвечает на них аргументированно |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Оценочный лист исследовательского проекта

[illegible]

|                                                    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 10                                                 | Качество практической части проекта          | Адекватность методов исследования (способов изготовления объекта, структуры анкетирования), описание хода исследования (изготовления объекта, выбора респондентов соцопроса), полнота исследования (описания изготовления объекта, анализа соцопроса), позволяющая сделать выводы | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11                                                 | Наличие презентации для защиты проекта       | Соблюдение требований к оформлению презентации для защиты проекта                                                                                                                                                                                                                 | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12                                                 | Логичность (структурированность) выступления | Последовательность представления, изложения информации, демонстрация результатов, озвучивание выводов                                                                                                                                                                             | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13                                                 | Культура выступления                         | правильность речи, четкость произношения, опрятный внешний вид                                                                                                                                                                                                                    | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14                                                 | Свободное владение материалом проекта        | понимание темы, описанной в проекте, наличие собственного мнения по теме проекта, владение терминологией по теме проекта, выступление без печатного варианта                                                                                                                      | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15                                                 | Культура дискуссии                           | понимание задаваемых вопросов и аргументированные ответы на них                                                                                                                                                                                                                   | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Максимальное количество баллов по критериям</b> |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>30</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1 – 14 – неудовлетворительно (2);

15 – 19 – удовлетворительно (3);

20 – 25 – хорошо (4);

26-30 – отлично (5).

Подписи комиссии:

---

## Оценочный лист творческого и конструкторского проекта

[illegible]

|                                                    |                                              |                                                                                                                                                                                                                     |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                    | проекта                                      | та, структуры анкетирования), описание хода исследования (изготовления объекта, выбора респондентов соцопроса), полнота исследования (описания изготовления объекта, анализа соцопроса), позволяющая сделать выводы |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10                                                 | Качество исполнения объекта                  | Демонстрация объекта комиссии, его эстетический вид, функциональность (применимость на практике)                                                                                                                    | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11                                                 | Наличие презентации для защиты проекта       | Соблюдение требований к оформлению презентации для защиты проекта                                                                                                                                                   | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12                                                 | Логичность (структурированность) выступления | Последовательность представления, изложения информации, демонстрация результатов, озвучивание выводов                                                                                                               | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13                                                 | Культура выступления                         | правильность речи, четкость произношения, опрятный внешний вид                                                                                                                                                      | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14                                                 | Свободное владение материалом проекта        | понимание темы, описанной в проекте, наличие собственного мнения по теме проекта, владение терминологией по теме проекта, выступление без печатного варианта                                                        | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15                                                 | Культура дискуссии                           | понимание задаваемых вопросов и аргументированные ответы на них                                                                                                                                                     | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Максимальное количество баллов по критериям</b> |                                              |                                                                                                                                                                                                                     | <b>30</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1 – 14 – неудовлетворительно (2);  
 15 – 19 – удовлетворительно (3);  
 20 – 25 – хорошо (4);  
 26-30 – отлично (5).

**Подписи комиссии:**

## Оценочный лист социального проекта

[illegible]

[illegible]

26-30 – отлично (5).

## Оценочный лист информационного проекта

[illegible]

|                                                    |                                                           |                                                                                                                                                                                      |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                    |                                                           | доказательств                                                                                                                                                                        |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8                                                  | Культура оформления печатного варианта проекта            | Соблюдение требований к объему печатного варианта проекта, к оформлению текстовой части и иллюстративной части.                                                                      | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9                                                  | Наличие не одной точки зрения на рассматриваемую проблему | Умение находить, оценивать и использовать для раскрытия темы проекта источники информации, содержащие различные точки зрения, делать на их основе выводы и собственные умозаключения | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10                                                 | Наличие презентации для защиты проекта                    | Соблюдение требований к оформлению презентации для защиты проекта                                                                                                                    | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11                                                 | Логичность (структурированность) выступления              | Последовательность представления, изложения информации, демонстрация результатов, озвучивание выводов                                                                                | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12                                                 | Культура выступления                                      | правильность речи, четкость произношения, опрятный внешний вид                                                                                                                       | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13                                                 | Свободное владение материалом проекта                     | понимание темы, описанной в проекте, наличие собственного мнения по теме проекта, владение терминологией по теме проекта, выступление без печатного варианта                         | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14                                                 | Культура дискуссии                                        | понимание задаваемых вопросов и аргументированные ответы на них                                                                                                                      | 0-2       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Максимальное количество баллов по критериям</b> |                                                           |                                                                                                                                                                                      | <b>28</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1 – 13 – неудовлетворительно (2);

14 – 17 – удовлетворительно (3);

18 – 23 – хорошо (4);

24 - 28 – отлично (5)

Подписи комиссии: \_\_\_\_\_

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587507

Владелец Чудинова Инна Ивановна

Действителен с 07.10.2022 по 07.10.2023