

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шалинского городского округа «Колпаковская средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2023г.

Протокол № \_\_\_

Утверждаю:  
ВРиО директора МБОУ  
«Колпаковская СОШ»  
\_\_\_\_\_  
И.И. Чудинова  
Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
естественно-научной направленности  
«Уютный школьный двор»  
(основы ландшафтного дизайна)**

Возраст детей: 11-15 лет

Срок реализации 1 год

Автор - составитель:  
Чудинова Светлана Викторовна  
педагог дополнительного  
образования

п. Колпаковка, 2023 г

## Оглавление

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Паспорт программы.....                         | 3  |
| Пояснительная записка.....                     | 3  |
| Учебный план.....                              | 8  |
| Содержание программы.....                      | 10 |
| Организационно-педагогические условия.....     | 15 |
| 1. Календарный учебный график.....             | 15 |
| 2. Условия реализации программы.....           | 15 |
| 3. Формы аттестации и оценочные материалы..... | 18 |
| Воспитательная деятельность.....               | 19 |
| Список литературы.....                         | 23 |

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

**Полное наименование программы:** «Уютный школьный двор»

**Исполнитель, юридический адрес:** МБОУ «Колпаковская СОШ», п. Колпаковка, ул. Привокзальная, 28

**ФИО автора:** Чудинова Светлана Викторовна.

**Должность автора:** педагог дополнительного образования

**Целевые группы:** Обучающиеся в возрасте 11-15 лет

**Цель программы:** формирование у школьников умения ориентироваться в многообразии растений, создавать эскизы и планы дизайна приусадебных территорий; развивать умение находить инновационный подход к решению учебных и практических задач.

**Направленность:** естественно-научная

**Срок реализации:** 1 год

**Объем программы:** 180 учебных часов

**Тип программы и уровень освоения** - разноуровневая (1 год обучения – базовый уровень).

**Краткое содержание программы:** данная программа знакомит обучающихся с основами теоретических и практических навыков в работе с ландшафтным проектированием, узнают о роли растений и их месте в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направлено на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, знакомство с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания композиций.

По окончании освоения программы, обучающиеся будут иметь представление о разнообразии растений нашего региона, о составе и физических свойствах почвы, сформируются навыки флористического искусства, практические умения в ландшафтном дизайне – разбивка клумб и цветников

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Уютный школьный двор» имеет естественно-научную направленность и направлена на формирование научного мировоззрения, научного мышления, освоение методов научного познания мира и развития склонностей в области естественных наук, а также на профессиональную ориентацию обучающихся.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30 марта 2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории «Свердловской области на период до 2035 года»;

- проект Свердловской области «Успех каждого ребенка» Государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до

2025 года» (утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 19 декабря 2019 г. № 920-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года»);

- Методические рекомендации по проектированию и разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых образовательными организациями в Шалинском городском округе;

- Устав МБОУ «Колпаковская СОШ»;

- Образовательная программа МБОУ «Колпаковская СОШ» на 2021-2025 годы.

Актуальность данной программы заключается в создании необходимых условий для формирования интереса обучающегося к творчеству, труду и, как следствие для личностного развития и позитивной социализации. У обучающегося активизируется воображение, появляется возможность реализовать свой творческий замысел средствами, предлагаемыми в процессе реализации данной программы.

Ландшафтный дизайн, по определению профессора Николаева В.А. – это искусство проектирования и создания гармонично организованной среды открытых пространств, сочетающее как природные, так и антропогенные (техногенные) элемента ландшафта. Одним из путей усовершенствовать природу, сделать ее прекрасней, чем она есть на самом деле, показать свою любовь к природе, поможет нам ландшафтный дизайн (ландшафтное проектирование).

Ландшафтный дизайн – это искусство, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является актуальным как для обучающихся, так и для обычных любителей ландшафтного проектирования.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что в программе курса выделены 2 основных смысловых блока: познавательно-аналитический и конструктивно-практический.

1.Познавательно-аналитический ставит целью изучения отличительных особенностей разных видов растений и ухода за ними, изучение различных терминов в ландшафтном дизайне, как правильно подобрать цветочные растения, деревья и кустарники для планирования своего дизайна, зарисовка эскизов.

2.Конструктивно-практический направлен на обучение более углубленного курса по программе «Ландшафтный дизайн» в целом; позволяет познакомиться практически с профессиональной деятельностью ландшафтного дизайнера,

испытать свои личные возможности и определиться в выборе профессии.

Программа направлена на обучающихся 11 – 15 лет основной школы.

**Цель программы** - формирование у школьников умения ориентироваться в многообразии растений, создавать эскизы и планы дизайна приусадебных территорий; развивать умение находить инновационный подход к решению учебных и практических задач.

**Обучающие задачи:**

- изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений, обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;
- формирование знаний о почве, ее составе и основных физических свойствах;
- формирование знаний о технике дизайна (гармонии и контраста);
- формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, цветников;
- формировать знания о стилях садового дизайна;
- сформировать навыки проектной деятельности.

**Развивающие задачи:**

- развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;
- развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;
- развивать интерес к практической работе;
- развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

**Воспитательные задачи:**

- побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.
- развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

Программа составлена с учетом особенностей обучающихся возрастной группы 11-15 лет.

Обучающихся подросткового возраста (11-15 лет) отличает то, что обучающийся ощущает свою принадлежность и причастность к определенной социальной группе. Он уже не просто подражает в поведении старшим, а анализирует и оценивает историю, традиции, существующую систему ценностей и мораль того общества, которое его воспитывает. Эта сложная работа вызывает у ребенка яркий эмоциональный отклик. В этот период ярко проявляются нравственные, интеллектуальные и патриотические чувства.

Следует учитывать, что именно в подростковом возрасте возникают глубокие, действенные, устойчивые интересы, развивается самостоятельность, исполнительность и дисциплинированность. Также в этом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности: увеличивается объем внимания, памяти, происходит развитие наблюдательности.

**Срок реализации программы:** 1 год обучения, 180 учебных часов. Программа одноуровневая - базовый уровень.

#### **Режим занятий.**

| Год обучения | Кол-во часов<br>в год | Кол-во<br>часов в неделю | Кол-во занятий<br>в неделю | Продолжительность<br>занятия |
|--------------|-----------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 1            | 180 ч.                | 5 ч.                     | 5                          | 1 ак.ч.                      |

**Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Уютный школьный двор»:** учебные группы формируются из обучающихся разного возраста. Опыт реализации программы позволяет утверждать, разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся. Занятия проводятся со всем составом учебной группы и индивидуально. Количество обучающихся, одновременно находящихся в группе составляет от 10 до 15 человек.

Программа предполагает наличие двух основных смысловых блоков: познавательно-аналитический и конструктивно-практический.

Познавательно-аналитический ставит целью изучения отличительных особенностей разных видов растений и ухода за ними, изучение различных терминов в ландшафтном дизайне, как правильно подобрать цветочные растения, деревья и кустарники для планирования своего дизайна, зарисовка эскизов.

Конструктивно-практический направлен на обучение более углубленного курса по программе в целом; позволяет познакомиться практически с профессиональной деятельностью ландшафтного дизайнера, испытать свои личные возможности и определиться в выборе профессии.

**Формы, методы и педагогические технологии, используемые в данной программе.** В процессе реализации данной программы используются групповые формы обучения. Виды занятий – лекционные и практические занятия, выполнение самостоятельной работы. Применяются словесные, наглядные, практические, информационно-коммуникативные методы, методы контроля, проблемные методы обучения. Реализуется технология развивающего обучения.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

По итогам освоения программы обучающийся будет знать:

- разнообразие видов растений, особенности ухода за растениями;
- виды почв и их свойства;
- классификацию, принцип устройства и правила ухода за цветниками;
- основы стиля и техники ландшафтного дизайна;

### **Обучающийся будет уметь:**

- различать растения по внешнему виду;
- работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
- формировать свое мнение, позицию в отношении дизайна, выполнять зарисовки эскизов;
- подбирать цветочные растения, деревья, и кустарники для озеленения проекта;
- составлять технику проектирования и осуществлять ее на практике.

### **У обучающегося будут развиты и сформированы:**

- навыки во флористическом искусстве, практические знания основ ландшафтного дизайна;
- способность к трудолюбию, бережному отношению к природе;
- способность к личностному самоопределению и творческой самореализации;
- коммуникативные навыки, лидерских качества, организаторские способности;
- творческие способности, потребность в саморазвитии;
- коммуникативные качества, уверенность в себе, умения работать в команде;
- рефлексивные умения, навыки самоанализа и самооценки своей деятельности.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Система оценки достижения планируемых результатов состоит из следующих направлений:

- внешняя оценка (мероприятия различного уровня – конкурсы, смотры);
- внутренняя оценка (личностные: портфолио, метапредметные: педагогическое наблюдение, анкетирование, защита проектов и презентаций, организация и участие в мероприятиях, конкурсах, акциях, предметные; анализ результатов тренингов, тестирование).

### **Учебный план**

| №<br>п/п | Название блока  | Количество часов |          |       |
|----------|-----------------|------------------|----------|-------|
|          |                 | Теория           | Практика | Всего |
| 1.       | Вводное занятие | 1                | 1        | 2     |



|     |                                                                                                    |   |   |    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|
| 2.  | Знакомство с ландшафтом местности, составление плана участка.                                      | 1 | 2 | 3  |
| 3.  | Виды почв и их свойства                                                                            | 1 | 1 | 2  |
| 4.  | Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека                                      | 3 | 5 | 8  |
| 5.  | Моя первая клумба                                                                                  | 2 | 4 | 6  |
| 6.  | Дендрология                                                                                        | 2 | 4 | 6  |
| 7.  | История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве                                        | 2 | 6 | 8  |
| 8.  | Стили ландшафтного дизайна                                                                         | 1 | 1 | 2  |
| 9.  | Особенности ухода за растениями садового дизайна                                                   | 2 | 2 | 4  |
| 10. | Техника ландшафтного дизайна                                                                       | 4 | 4 | 8  |
| 11. | Интересная экология!                                                                               | 1 | 3 | 4  |
| 12. | Искусство флористики                                                                               | 3 | 4 | 7  |
| 13. | Дизайн учебно-опытного участка                                                                     | 3 | 5 | 8  |
| 14. | Экологический кодекс                                                                               | 2 | 4 | 6  |
| 15. | Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников | 4 | 6 | 10 |
| 16. | Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками                                           | 2 | 4 | 6  |
| 17. | Свит-флористика                                                                                    | 1 | 5 | 6  |
| 18. | Флористические                                                                                     | 2 | 6 | 8  |

|     |                                                     |           |            |            |
|-----|-----------------------------------------------------|-----------|------------|------------|
|     | композиции                                          |           |            |            |
| 19. | Мир ландшафта                                       | 2         | 8          | 10         |
| 20. | Принципы построения ландшафтных композиций          | 4         | 8          | 12         |
| 21. | Этапы составления проекта озеленения                | 6         | 12         | 18         |
| 22. | Техника проектирования. Составление итоговой работы | 2         | 8          | 10         |
| 23. | Весенние работы на учебно-опытном участке           | 2         | 24         | 26         |
|     | <b>Итого:</b>                                       | <b>53</b> | <b>127</b> | <b>180</b> |

### Содержание тем

#### 1. Вводное занятие (2 ч; 1-1)

**Теория:** Ознакомление школьников с планом работы, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению. Утверждения графика занятий, выбор старосты. День экологических знаний «Я и природа».

**Практика:** Осенняя экскурсия в природу. Конкурс рисунков и стихотворений «Моя осенняя пора».

#### 2. Вводное занятие (3 ч; 1-2)

**Теория:** Изучение ландшафта пришкольного участка, выявление особенностей территории.

**Практика:** Составление плана участка.

#### 3. Виды почв и их свойства (2 ч; 1-1)

**Теория:** Понятие о почве, ее состав плодородия. Свойства почвы. Минеральные вещества и их физиологическая роль. Виды удобрений и их характеристика. Подкормка: сроки, правила и количество.

**Практика:** Лабораторная работа. Тема: Состав почвы. Свойства почвы. Работа с таблицами. Практическая работа «Определи удобрение». Приготовление раствора для подкормок. Тестовый контроль по разделу: «Питание растений».

#### 4. Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека (8 ч; 3-5)

**Теория:** Цветочные растения, их история и особенности. Лекарственные травы. Цветы-часы. Цветы-синоптики. Цветы-доктора. Какие цветы в нашем доме. Очевидное-невероятное (необычное в жизни растений). Санитарно-

гигиенические правила при работе на садовом участке.

**Практика:** Викторина «Легенда о цветах». Экскурсия в ботанический сад. Просмотр гербарной папки. Просмотр презентации «Цветы-часы», «Цветы-синоптики». Работа с карточками. Игра-практикум «Что мы знаем о цветах?». Комнатные растения (просмотр слайдов), практическая работа «Уход за комнатными растениями». Уход за растениями на школьном участке. Подготовка растений к зиме. Цветы на праздник. Открытки. Техника оригами «Розы», «Тюльпаны». Садовый и клумбовый инвентарь. Правила эксплуатации. Викторина: «Интересные факты».

## **5. Моя первая клумба (6 ч; 2-4)**

**Теория:** Из истории возникновения клумб. Выращивание декоративных растений. Виды размножения цветочных растений.

**Практика:** Изготовление макета клумбы из разных материалов. Макет клумбы по индивидуальному проекту. Практическая работа: «Уход за комнатными растениями». Интеллектуально-практическая игра «Цветик-семицветик». Конкурсная программа «Угадай цветок». Просмотр слайдов. Тест на закрепление материала.

## **6. Дендрология (6 ч; 2-4)**

**Теория:** Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна. Хвойные деревья зимой. Описание, классификация, технология выращивания деревьев.

**Практика:** Игра «Знатоки природы». Составление таблиц. Тестирование. Экскурсия в лес.

## **7. История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве (8 ч; 2-6)**

**Теория:** Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций.

**Практика:** Презентации «Ландшафтное искусство». Просмотр фильма «Сады древнего мира». Моделирование «Сады будущего». Практическая работа: изготовление макета «Сад Древнего Рима». Просмотр презентации «Сады Испании». Макет из разных материалов «Сад для феи», «Королевство цветов». Разработка проекта «Мой сад». Зимняя экскурсия в лес.

## **8. Стили ландшафтного дизайна (2 ч; 1-1)**

**Теория:** Пейзажный стиль, регулярный стиль, тематический стиль.

**Практика:** Работа со справочной литературой. Запись в тетрадь. Зарисовка эскизов по трем стилям.

## **9. Особенности ухода за растениями садового дизайна (4 ч; 2-2)**

**Теория:** Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление,

подкормка. Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы.

**Практика:** Составление таблицы по уходу за растениями. Обрезка растений на примере комнатных. Слайд шоу «Основные виды болезни растений», «Вредители садовых растений».

#### **10. Техника ландшафтного дизайна (8 ч; 4-4)**

**Теория:** Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

**Практика:** Изучение гармонии цвета. Игра «Самый стильный». Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото. Тема: «Оформление участка».

#### **11. Интересная экология! (4 ч; 1-3)**

**Теория:** День экологических знаний «Я люблю природу». Красная книга. Охраняемые растения.

**Практика:** Конкурс рисунков «Любимое местечко». Составление карточек «Охраняемые растения моего региона». Весенняя экскурсия в лес.

#### **12. Искусство флористики (7 ч; 3-4)**

**Теория:** История флористического искусства. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Срезка цветов и составление различных композиций. Мир цветочных картин.

**Практика:** Просмотр фильма «Флористическое искусство». Составление икебаны. Творческое задание по составлению букетов. Составление цветочных композиций из сухих растений «Цветочные фантазии». Составление цветочных композиций из живых цветов в флористических губках. Изготовление картин из сухоцветов.

#### **13. Дизайн учебно-опытного участка (8 ч; 3-5)**

**Теория:** Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

**Практика:** Работа на опытном участке. Зарисовка плана на миллиметровой бумаге. Осуществление проекта. Итоговое занятие. Защита проекта.

#### **14. Экологический кодекс (6 ч; 2-4)**

**Теория:** Экологические проблемы. Красная книга.

**Практика:** Просмотр фильма: «Экзотика из мусора». Рисунок на тему: «Мусор – это....». Изготовление вазы с цветами из пластиковых бутылок. Изготовление книжки-раскладушки «Охраняемые растения нашего региона».

#### **15. Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников (10 ч; 4-6)**

**Теория:** Растения для создания цветников. Роза королева сада. Посадка лилий. Цветник из пряных трав.

**Практика:** Просмотр фильма «Новый образ клумбы и план цветников».

Рисунок на тему: «Королева сада». Изготовление открыток «Мой прекрасный цветок».

## **16. Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками (6 ч; 2-4)**

**Теория:** Основные типы цветника. Схемы посадки, законы цвета. Чем украсить клумбу. Окантовка цветника. Рабатки, бордюры. Тайны спящего сада.

**Практика:** Зарисовка форм цветников, аппликация. Просмотр фильма «Уход за цветниками». Изготовление украшений для клумб. Макет цветника из природного материала. Написание сказочных рассказов.

## **17. Свитфлористика (6ч; 1-5)**

**Теория:** Свитфлористика – что это?

**Практика:** Роза для букета из конфет. Мастер класс - видео фильм. Изготовление лодки с парусником из конфет. Изготовление сладкого дерева. Изготовление букета в корзине из конфет. Изготовление вазы техникой папье-маше с украшением сухими фруктами.

## **18. Флористические композиции (8 ч; 2-6)**

**Теория:** На уроках ландшафтного дизайна. Основные понятия флористики. Флористический коллаж.

**Практика:** Просмотр презентации «Флористические композиции». Просмотр фильма «Изготовление коллажа». Изготовление коллажа «Корзина с цветами». Изготовление открыток с помощью флористического материала. Изготовление флористической композиции из стеклянной бутылки.

## **19. Мир ландшафта (10 ч; 2-8)**

**Теория:** Альпийская горка своими руками. Ландшафтные хитрости.

**Практика:** Изготовление альпийской горки с помощью тестопластики. Просмотр фильма. Макет дачного участка с декоративным прудом. Сказочный мир ландшафта. Экскурсия со съемками зимнего ландшафта. Оформление книжки – раскладушки фотографиями. Выставка работ.

## **20. Принципы построения ландшафтных композиций (12 ч; 4-8)**

**Теория:** Основные принципы композиции зеленых насаждений. Примеры посадочных схем. Изучение терминов ландшафтного дизайна.

**Практика:** Просмотр картинок, презентаций «Построение ландшафтных композиций». Рождественский макет ландшафта. Рисунок пейзажа (малого пространства). Зимняя экскурсия «Зеленые насаждения городского ландшафта». Запись в тетрадь. Зарисовка.

## **21. Этапы составления проекта озеленения (18 ч; 6-12)**

**Теория:** Разнообразие различных видов садов. Их устройство. Живые изгороди и стелющиеся кустарники. Дизайн газонов. Подготовка участка. Дачный огород. Водный сад. Современный средиземноморский сад. Сад

душистых трав. Японский сад.

**Практика:** Проекты, руководство для успешного дизайна. Растения для живых изгородей. Изготовление карточек. Фильм «Посев газона». Рассматриваем проект. Как устроить водный сад. Порядок работ. Просмотр презентации «Руководство для успешного дизайна». Составление табличек душистых трав. Просмотр картинок для японского сада. Составление проекта озеленения школьного участка.

## **22. Техника проектирования. Составление итоговой работы (10 ч; 2-8)**

**Практика:** Дендрологический план. Ситуационный план. Пояснительная записка. Защита работ.

## **23. Весенние работы на учебно-опытном участке (26 ч; 2-24)**

**Теория:** Инструктаж по Т.Б., подготовка проекта к озеленению, идеи относительно типов сада.

**Практика:** Составление рабочего плана, границы участка. Подготовка почвы к посадке, удобрение. Разметка и посадка растений, полив. Посадка кустарников и деревьев (для живой изгороди), полив. Посадка вводных растений. Посев газона, полив. Высадка цветников, полив. Оформление участка горшками, скульптурами, и т.д. Завершение работы. Отчет о проделанной работе (фото, видео).

# Организационно-педагогические условия

## 1) Календарный учебный график

| Год обучения                                                                                                                               | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1 год                                                                                                                                      | 1.09                 | 31.05                   | 36                        | 108                     | 180                      | 2 занятия по 2 часа в неделю<br><br>1 занятие по 1 часу в неделю |
| Недель в I полугодии: 17<br><br>Недель во II полугодии: 19<br><br>Каникулы: 1 июня – 31 августа<br><br>Выходные дни: 31 декабря – 8 января |                      |                         |                           |                         |                          |                                                                  |

## 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся способности к профессиональной адаптации в современных социально-экономических условиях:

1. Пакет технологических карт по темам;
2. Комплект гербария;
3. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике, свитфлористики;

## 2) Условия реализации программы

### *Материальное - техническое обеспечение*

| № п/п | Наименование    | Количество |
|-------|-----------------|------------|
| 1.    | Учебный кабинет | 1          |

|    |                      |    |
|----|----------------------|----|
| 2. | Учительский стол     | 1  |
| 3. | Учительский стул     | 1  |
| 4. | Ученический стол     | 8  |
| 5. | Ученический стул     | 15 |
| 6. | Доска школьная       | 1  |
| 7. | Информационный стенд | 1  |

***Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся***

| № п/п | Наименование         | Количество |
|-------|----------------------|------------|
| 1.    | Ноутбук              | 1 шт.      |
| 2.    | Мультимедиапроектор  | 1 шт.      |
| 3.    | Акустическая система | 1 шт.      |

***Учебно-практическое оборудование и инструменты***

| № п/п | Наименование                        | Количество |
|-------|-------------------------------------|------------|
| 1.    | Пакет технологических карт по темам | 8 шт.      |
| 4.    | Комплект гербария                   | 8 шт.      |

**Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование в области, соответствующей профилю программы без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению программы.

**Методическое обеспечение**

Программа разработана с учётом трёх основных компонентов деятельности:

- гуманизация педагогического процесса;
- индивидуализация и дифференцированный подход;
- демократизация.



Это дает возможность педагогу в рамках реализации данной программы достичь поставленную цель и решить педагогические задачи; а также дать возможность каждому обучающемуся, раскрыть свои организаторские и творческие способности, реализоваться в разнообразной деятельности, самоутвердиться как личность и часть коллектива. Главным для педагога является стремление направить ребят на такую деятельность, в ходе которой они смогут ощутить свою самостоятельность, успешность, удовольствие от общения.

При работе с подростками, образовательный процесс предполагает диалектическое единство содержания, методов и организационных форм обучения:

- игровые методы;
- наглядно-словесные методы;
- методы диагностики;
- метод упражнения, работа с методической литературой, самостоятельная работа;
- приемы актуализации субъективного опыта обучающихся.

С целью усиления влияния обучения на формирование познавательного, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов молодежи, на развитие и проявление их индивидуальных особенностей используются разнообразные формы поведения занятий.

- занятие-экскурсия
- занятие-путешествие
- занятие-исследование
- занятие лекция
- занятие – игра

Деятельность и технологии:

- популяризация трудовой деятельности и ответственности в образовательном учреждении;
- выявление территорий на которых могут быть в последующем применены полученные знания;
- обеспечение информации, знаниями и инструментами, где и как они могут приложить свои знания;
- деятельность по ориентированию, наблюдению, оценке, признанию достижений и успехов юных садоводов-дизайнеров;
- создание возможностей для осуществления на практике разработки, управления и реализации дизайнерских проектов, мероприятий, акций;
- организация конкурсов проектов и др.

Методы обучения:

- Словесные методы (источником знания является устное или печатное слово). Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

- Текущее обучение. Текущее обучение осуществляется в процессе всей деятельности и включает в себя запланированное и ситуационное обучение.

### Формы аттестации и оценочные материалы

| Планируемые результаты по ДООП |                                                                                                                        | Критерии оценивания                                                                                                              | Виды контроля/ промежуточной аттестации | Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики) |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Личностные результаты          | старательность, настойчивость, трудолюбие, целеустремленность                                                          | самооценка деятельности на занятиях                                                                                              | Педагогическое наблюдение               | Мониторинг личностного развития                             |
|                                | интерес к хореографическому искусству                                                                                  | степень выраженности интереса к занятиям                                                                                         |                                         |                                                             |
|                                | потребность в систематических физических нагрузках                                                                     | способность выдерживать учебные нагрузки, побуждать себя к практическим действиям, контролировать поступки                       |                                         |                                                             |
| Метапредметные результаты      | настрой на позитивную деятельность и бесконфликтное доброжелательное общение                                           | уровень развития познавательной активности, самостоятельности                                                                    | Педагогическое наблюдение               | Мониторинг метапредметных результатов                       |
|                                | умение слушать и слышать педагога и четко выполнять его инструкции                                                     | произвольность деятельности, способность к сотрудничеству                                                                        |                                         |                                                             |
|                                | умение критически оценивать результат своей деятельности                                                               | Уровень развития контроля и самоконтроля                                                                                         |                                         |                                                             |
| Предметные результаты          | Теоретическая подготовка:<br>- представление об основных положениях ландшафтного дизайна;<br>- владение терминологией. | - соответствие теоретических знаний программным требованиям;<br>- осмысленность и свобода использования специальной терминологии | Собеседование                           | Мониторинг результатов обучения по ДОП                      |

|                          |                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |                    |                                     |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| Предметные<br>результаты | Практическая подготовка:<br>- уметь применять полученные знания на практике;<br>- оформление пришкольного участка. | качество выполнения практического задания; аккуратность и ответственность при работе;<br>— свобода владения специальным оборудованием и оснащением | Показ, выступление | Критерии оценки практических умений |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|

## **Воспитательная деятельность**

### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.**

Задачами воспитания по программе являются:

- формировать активную гражданскую позицию, положительное отношение молодежи к эстетике и трудовой деятельности;
- воспитывать бережное отношение и любовь к природе;
- формировать навыки выполнения проектных работ на любых садовых участках;
- формировать потребности в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья.

### **2. Формы и методы воспитания.**

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности. Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:
  - ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
  - коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции.

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая цель воспитания в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Методы воспитания:

- Метод формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, диспут, пример.

- Метод организации деятельности: приучение, требование, создание воспитательных ситуаций.

- Метод стимулирования: поощрение, наказание, соревнование.

### **3. Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в образовательной организации в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Результаты воспитательной деятельности выявляются в процессе проведения самоанализа. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### **4. Календарный план воспитательной работы.**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Название события,<br/>мероприятия</b> | <b>Сроки</b> | <b>Форма<br/>проведения</b> | <b>Практический результат<br/>и информационный<br/>продукт,<br/>иллюстрирующий<br/>успешное достижение<br/>цели события</b> |
|------------------|------------------------------------------|--------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                          |              |                             |                                                                                                                             |

|    |                               |         |         |                                                           |
|----|-------------------------------|---------|---------|-----------------------------------------------------------|
| 1. | Green Team.                   | Конкурс | февраль | Фотоматериалы,<br>видеоматериалы,<br>информационные посты |
| 2. | Экологический<br>форум        |         | апрель  | Фотоматериалы,<br>видеоматериалы,<br>информационные посты |
| 3. | Международный<br>женский день | Акция   | март    | Фотоматериалы,<br>видеоматериалы,<br>информационные посты |
| 4. | День победы                   | Акция   | Май     | Фотоматериалы,<br>видеоматериалы,<br>информационные посты |

## 5.Список литературы

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо,2009. – 105с.
2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 112с.
3. Все о цветах: [Электронный ресурс]. – <http://myfl.ru> (дата обращения:10.09.2013 11:05)
4. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо,2009. – 256с.
5. Гладкий Н.П. Декоративное цветоводство на приусадебном участке. – Л.: Колос, 1999. – 240с.
6. Головкин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР. – М.: Колос, 1999. – 222с.
7. Ипполитова Н.Я. Цветы на вашей даче. – М.: Эксмо,2011. – 126с.
8. Киреева М.Ф., Грязева В.П. Справочник цветовода. – М.: Росагропромиздат, 1999. – 128с.
9. Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – <http://101dizain.ru> (дата обращения:01.04.2013 10:20)
10. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.
11. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. – <http://mydiz.ru> (дата обращения:05.09.2013 13:05)