



Детский рисунок. Значение цвета.

Большинство детей свои фантазии реализуют с помощью рисунка. Первые рисунки детей до 3-х лет чем-то напоминают «каляку-маляку». Ребенок еще не понимает, что он рисует. Обычно родители поощряют подобное времяпрепровождение, покупая детям карандаши, фломастеры и краски. Иногда мамы и папы замечают, что малыш один из цветов использует чаще. Как правило, тревогу у родителей вызывают депрессивные оттенки: серый, коричневый, черный или цвет земли. Что же означает тот или иной цвет?

Ψ Если ребенок выбирает **розовый**, **желтый**, **голубой**, **зеленый** – тревожиться не о чем. Эмоциональное состояние ребенка достаточно благоприятное.

Ψ **Красный** может говорить о скрытой агрессии, может быть, ребенка кто-то обижает в детском саду, или ему приходится расти в жестких условиях воспитания, не имея возможности высказать свое мнение.

Ψ **Темно-синий** цвет говорит о том, что ребенок нуждается в покое, он сосредоточен на какой-то проблеме.

Ψ **Фиолетовый** цвет – цвет фантазии, говорит об эмоциональной неустойчивости и незрелости.

Ψ **Коричневый** цвет означает дискомфорт, непринятие окружающего мира. С помощью этого цвета ребенок хочет отгородиться от общества.

Ψ **Серый** цвет говорит об усталости, эмоциональном истощении и безразличии ребенка.

Ψ **Черный** цвет говорит о возможных психологических проблемах. Быть может, ребенок перенес сильный стресс, либо продолжает находиться в сложных условиях.

Филиал №1 "Детский сад п.г.т Шаля"

Буклет для родителей:
«Особенности развития детей
2 - 3 летнего возраста.
Значение цвета в детском рисунке.

(подготовил материал
воспитатель: Гербель А.А)



Детские психологи отмечают, что во время рисования ребенок подсознательно выбирает тот цвет, который отображает его внутреннее

Что должен знать ребенок в 2-3 года



1. Цветовосприятие: знает, называет цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный); находит и показывает, что такого же цвета.

2. Представления о форме предметов: знает, называет формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); находит и показывает их на картинке.

3. Речь: начинает употреблять сложные придаточные предложения, проговаривает почти все звуки, задает вопросы: где? куда? почему? когда?

4. Внимание: непроизвольно: не может долго концентрировать свое внимание на одном виде деятельности, однако по сравнению с более ранним возрастом внимание становится более устойчивым.

5. Мышление: развивается наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, зарождаются обобщения.

6. Деятельность: собирает пирамидку из 2-4 колец с учетом величины; находит «домики» фигуркам, используя зрительное сравнение (дидактическая игра «Вкладыши»);

с помощью пластилина и карандаша изображает простые предметы по показу; может нарисовать человека - «головонога».

7. Действия с предметами быта:

самостоятельно одевается; застегивает пуговицы и завязывает шнурки с небольшой помощью взрослого; ест самостоятельно, аккуратно.

8. Игра: предметно-манипулятивная, появляются элементы сюжетно-ролевой игры.

9. Двигательная сфера: ходит, поднимается и спускается с лестницы самостоятельно, бегает, лазает, метает предмет.

10. Память: выполняет 4-5 действий по памяти; узнает знакомых людей; вспоминает события 3-6 месячной давности; хорошо ориентируется в расположении комнат в квартире и предметов в них; выходя на улицу сам подходит к месту, где недавно играл.

Общение: любознателен и любопытен; доволен, когда хвалят и переживает, когда ругают; получает удовольствие от общения со взрослыми; эмоционально отзывчив.

Внимание!

Будьте аккуратны в своих оценках детского рисунка. Не спешите называть это никому не понятным творением! Повнимательнее рассматривайте рисунки! Старайтесь расшифровать их тайный смысл.

Любой рисунок, или каракуля – это творческая сущность маленького человечка, его интересы, тревоги, ценности, отношение к себе, к людям, к событиям!

